

# سوبرمان

= البطل الجبار



البرق  
★ الهدف ★  
★ المفري ★  
لتوأم الحرارة





المفكرات المصورة



العراق



سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول  
ب. شفيق القاضي

المفكرات المصورة - العراق

جميع الحقوق محفوظة

سعر العدد

لبنان	٥٠٠ ل.ل
الأردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٦ ريال
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريال
الإمارات	٥ درهم
عمان	٥٠٠ بيضا

الإدارة والتحرير

مركز رأس بيروت - شارع افعماري  
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦ - ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان هاتف: ٣٦٠٦٧٠	
فسي العالم العربي	
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكلات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة نهضة للتوزيع والإعلان
عمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: ألف



# الوطن

## الوطن في أول شبابه

في البداية ،  
قتل أحد  
المجرمين  
والديه .  
في النهاية ،  
قتله مجرم آخر .  
وبين البداية  
والنهاية ،  
قضى أربعين  
عاما محارباً  
الجريمة مسلحاً  
بقتلتين  
فولاذيتين  
وفكر راجع .  
لقد انطوت  
الآن صفحة  
وأصبح الوطن  
من الماضي .

لكن الحاضر  
لا قيمة له  
بدون الماضي .





بالأمس ... وفي إحدى  
ليالي العشرينات ،  
كان جو من الهدوء  
المزيف يسود العالم  
بعيد الحرب العالمية  
الأولى ...









الكلية

كانت تجربة قاسية  
للشباب الحماي وكان  
يتحاشى الاعداء لا قلة

... ربما لأنه كان يخشى  
أن يفقد هؤلاء  
الاصدقاء

كما فقد والديه



وفي العام الأخير...

واتمنى لك  
حياة ناجحة  
كحياتك الجامعية  
هل  
فهمت ما  
أعني؟

كنت تلميذا  
مميزا وأبليت  
بلاء حنا يا  
مجي

أمتقد  
ذلك

لكنه لم يفعل...









لا يقل شائنا عن  
احتمايا به

ومثل صبحي  
فحمد إعجاب  
المشاهدين  
وزميلته  
وأن يا هياما  
بها...

وكان تقارب ، وانسجام عميق ،  
وفرحة مشتركة .

أعتقد أنني سأدخل المدرسة  
العسكرية بعد تخرجي .

لكنك انجان رفيق  
فما الذي يدفعك الى  
ذلك ؟ لم  
لا تحترف التمثيل  
فأنت موهوب  
يا صبحي .



هل أساعدك في حمل كتبك

أنا شت .  
لم لا...



التمثيل مجرد  
هواية هندي ولن  
أقضي عمري فيه .



أشعر  
بسمانة .



أشعر أنني لخرج  
من كاتني

وأنا كذلك

أنا لا أريد  
عندي فأنه .



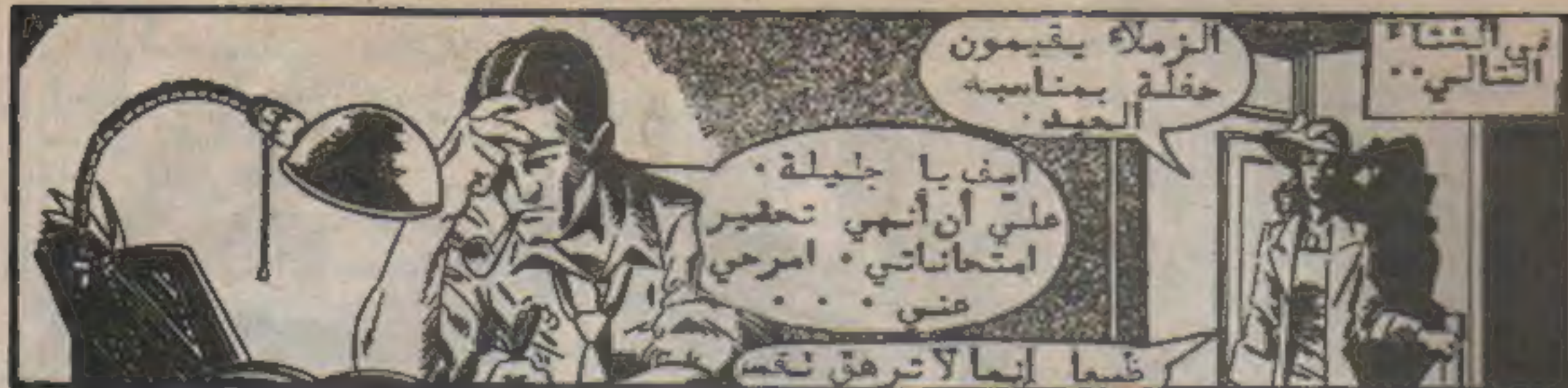
وفي الشا... ٤

وهنا عليك أن  
تعاين زميلتك  
وتقبلها  
هل أنت  
مستعد ؟

سأحاول







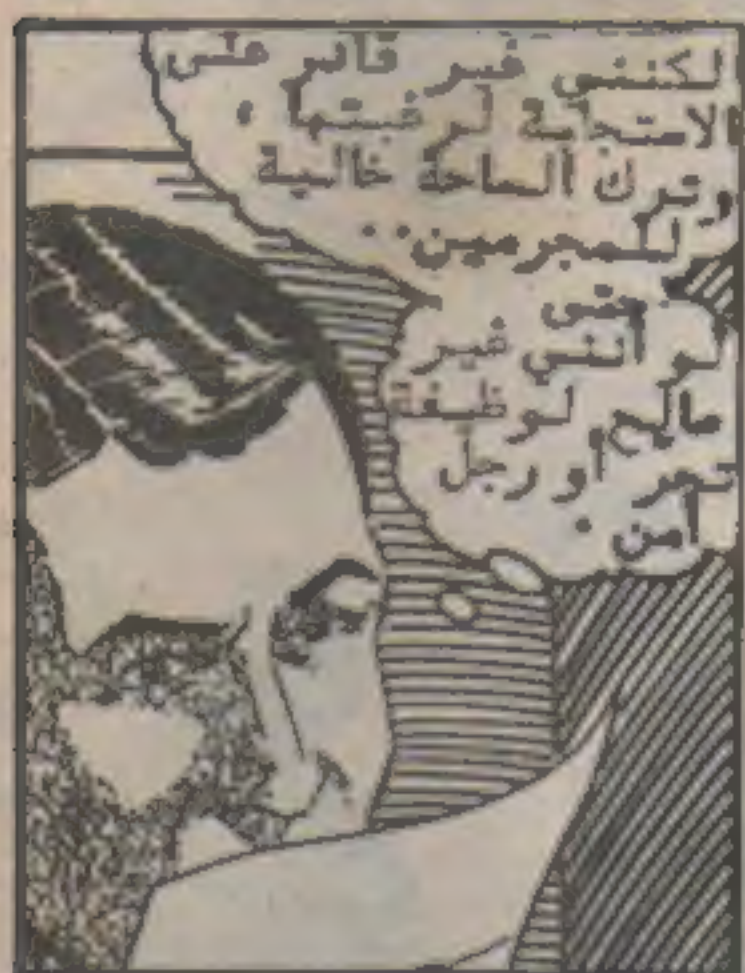




رحالة أخرى  
من جلييلة  
السعد  
يعذبها...  
لكنها تتمالك  
أعصابها.

ليت والدي وجدنا من  
يحبهما منذ خمسة  
عشر سنة.

وخلال أسابيع لنرم صبحي قصره  
الفخم وهو يفتش عن طريقة  
مثلى لمباشرة المهنة التي  
اختارها، ولكن  
أفكاره كانت عرضة  
لاختبارات جديدة.



لكنني غير قادر على  
الامتثال لرغبتها،  
وتترك الساحة خالية  
للمجرمين...  
فني  
لو أنني غير  
عالم لوظيفة  
تحرر أو رجل  
أمن.



وتوقع أنها غير قادرة  
على المضي في حب رجل  
يعيد عنها ومعرض كل  
يوم للاخطار.  
أحب جلييلة



ربما علي أن أقوم  
ببعض التمارين قبل  
أن أقدم للوظيفة

وذلك من  
غير معرفة  
جلييلة...  
لماذا  
لا أتنكر كما  
لو كنت في  
مدرسية؟



ماذا؟  
وطواط دخل  
فرفرفني  
أنه  
نذير لي

اتحول  
الى رجل  
وطواط



المجرمون عادة متطيرون  
وجيئاً... يجب أن أختار  
زياً يغذي هذا الشعور  
بأنهم...  
مخلوق ليلى  
مخيف، أود  
مرعب،

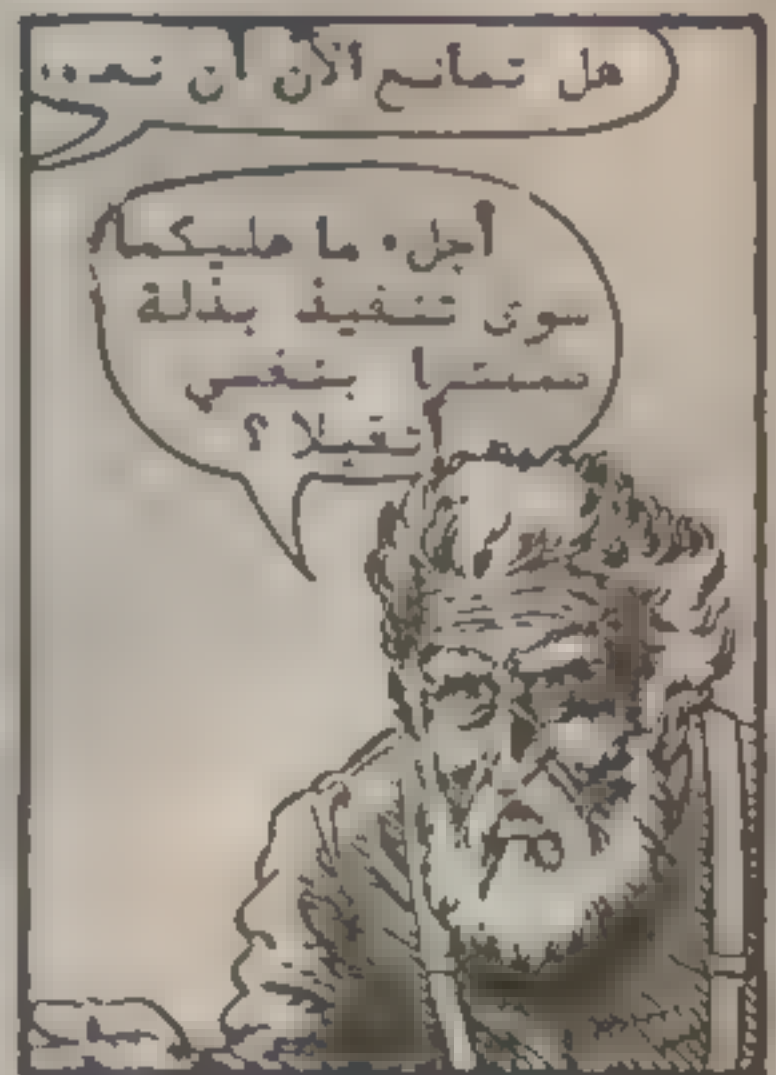
هذا  
الصوت



مدينة جرير  
مقط رأسي.

أريد أن أخدمها  
بالغلام وأحبها  
من الذئاب  
البشرية

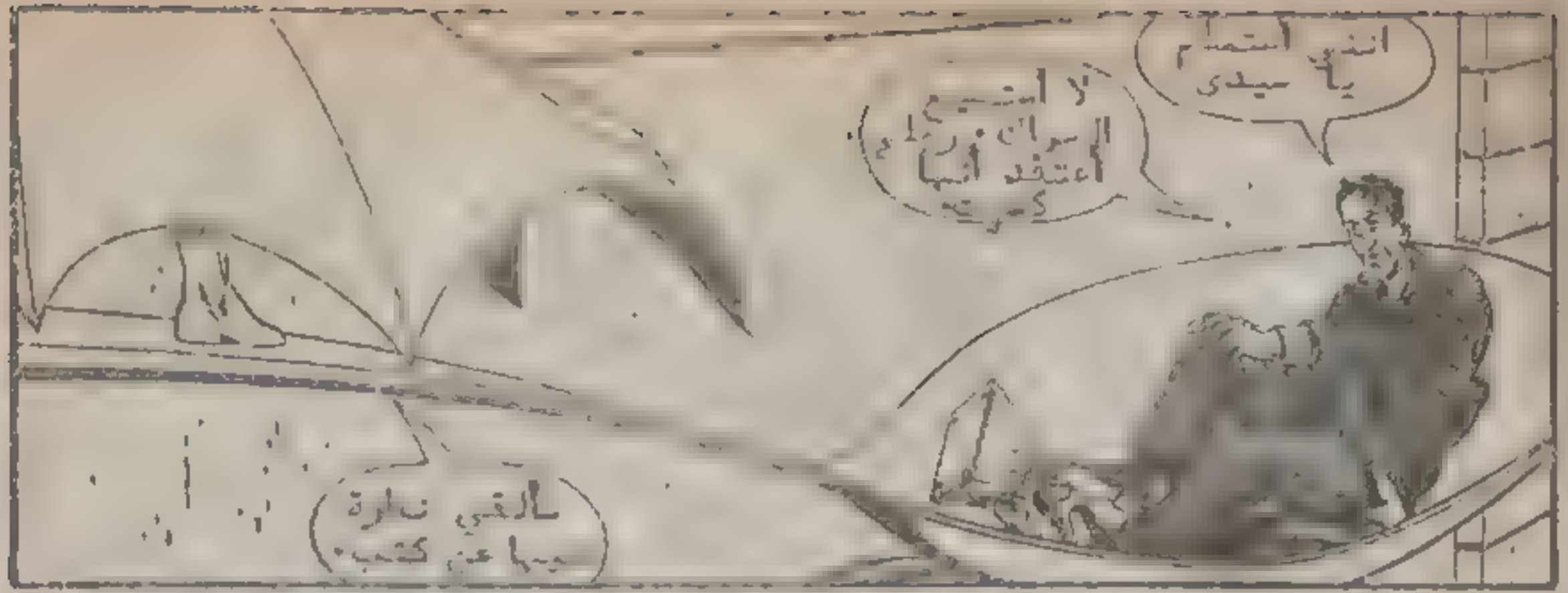






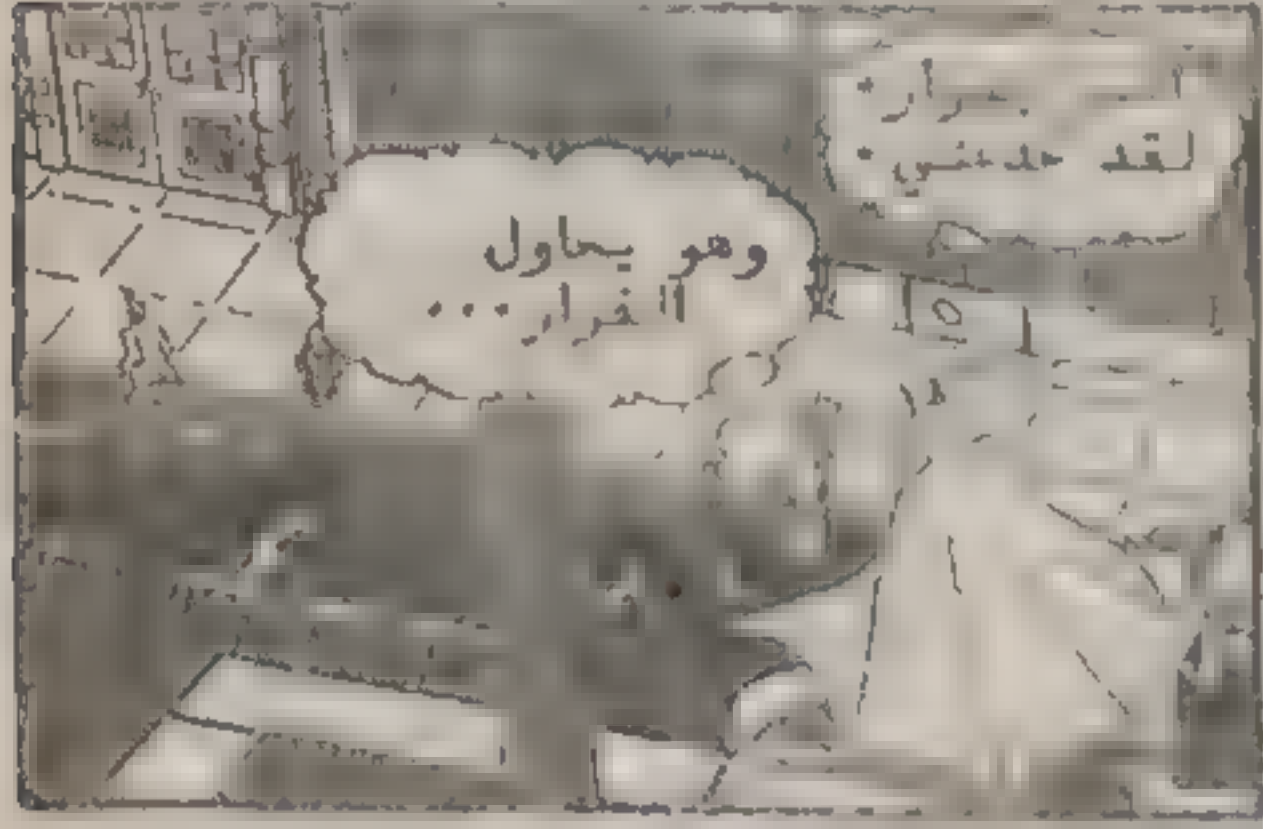






يا سيدي استمع  
لا أسمع  
السرمان زرع  
أعتقد أنها  
كسرته

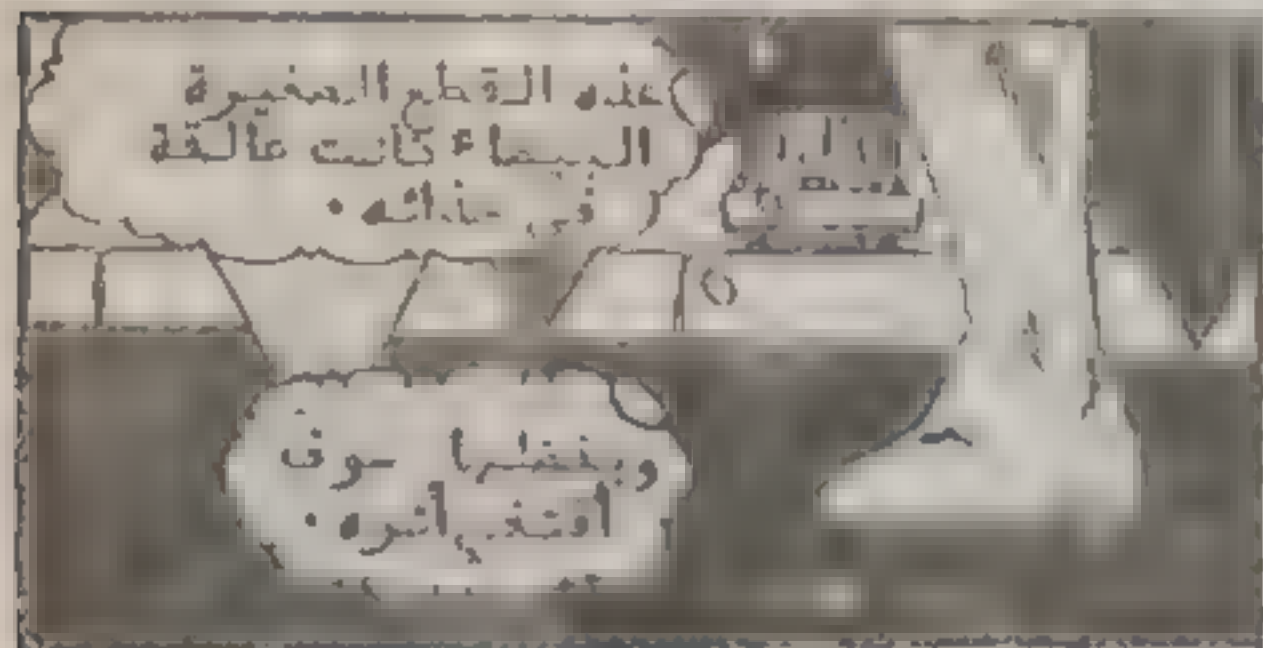
بالقي نارة  
مينا عن كتبه



لقد حدثني  
بحرارة  
وهو يحاول  
الفرار...

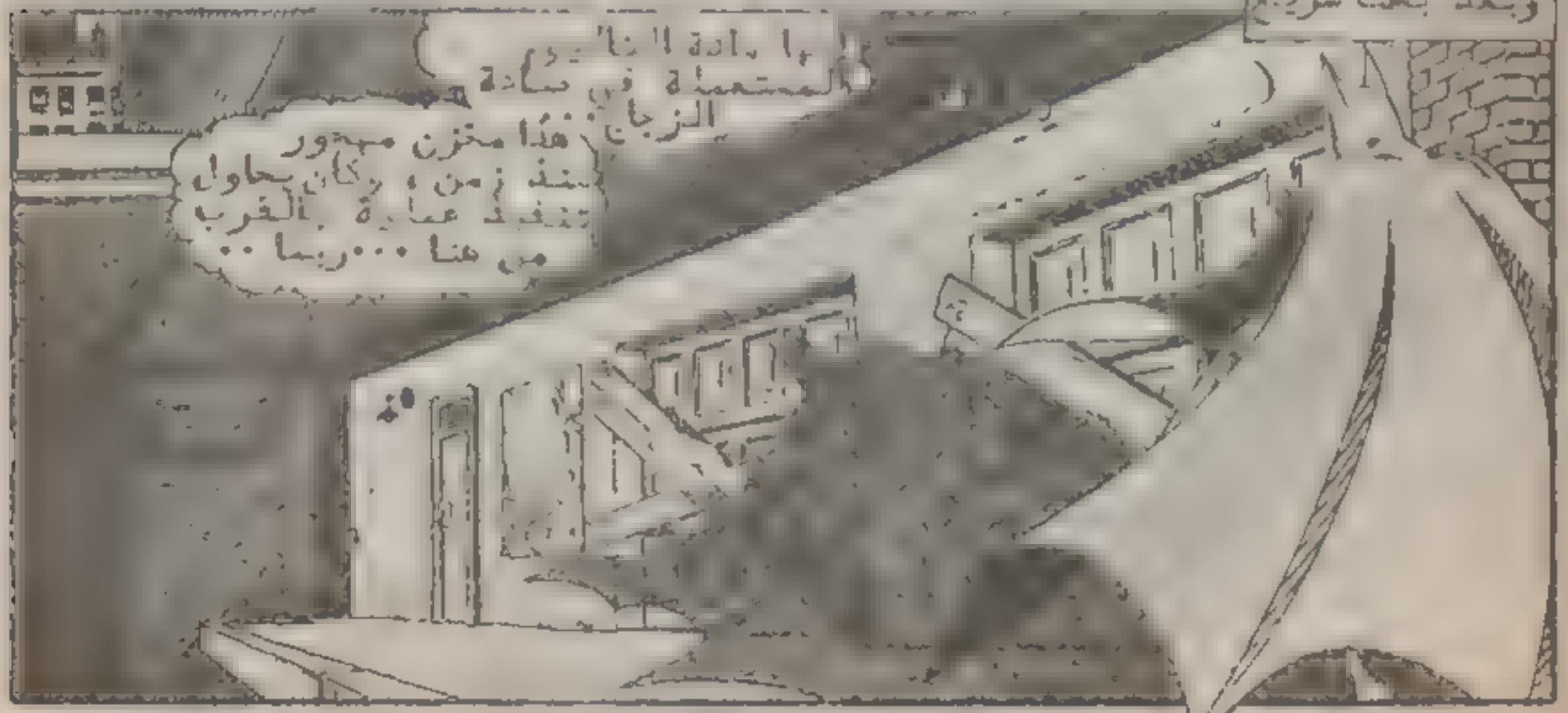


خدعة سيوفه واد  
حاه دورت...



عذه القطع الصغيرة  
الببغاء كانت عالقة  
في مكانه

وبنظرا سوف  
أعتقد أنه



بما زيادة الناجين  
المستعملة في قيادة  
الزجان  
هذا مخزن مهجور  
سند زمنه وكان يحاول  
تتفد عبارة بالقرب  
من هنا... ربما...

وبعد بحث سريع





قد يحاعدني  
على حل وثاقي  
بسهولة.



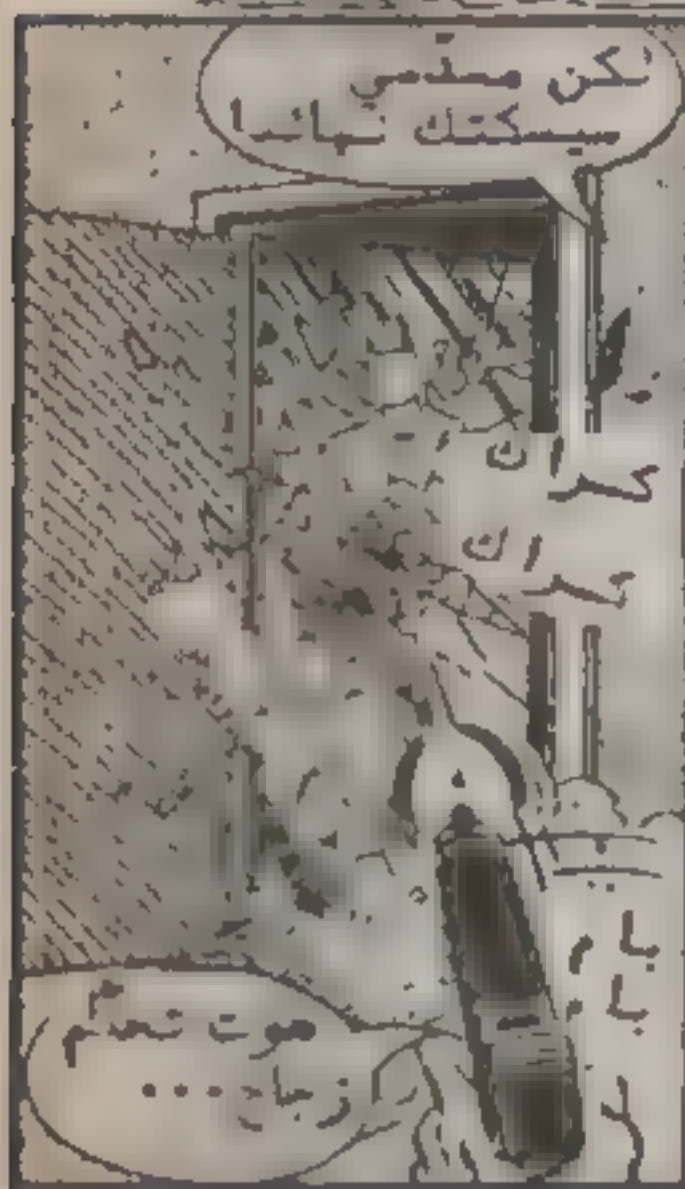
فمجنه في المخزن

يجب أن أحرر  
قبل موته

هذا الدهان  
الذي يستعمل  
لطلاء النجان



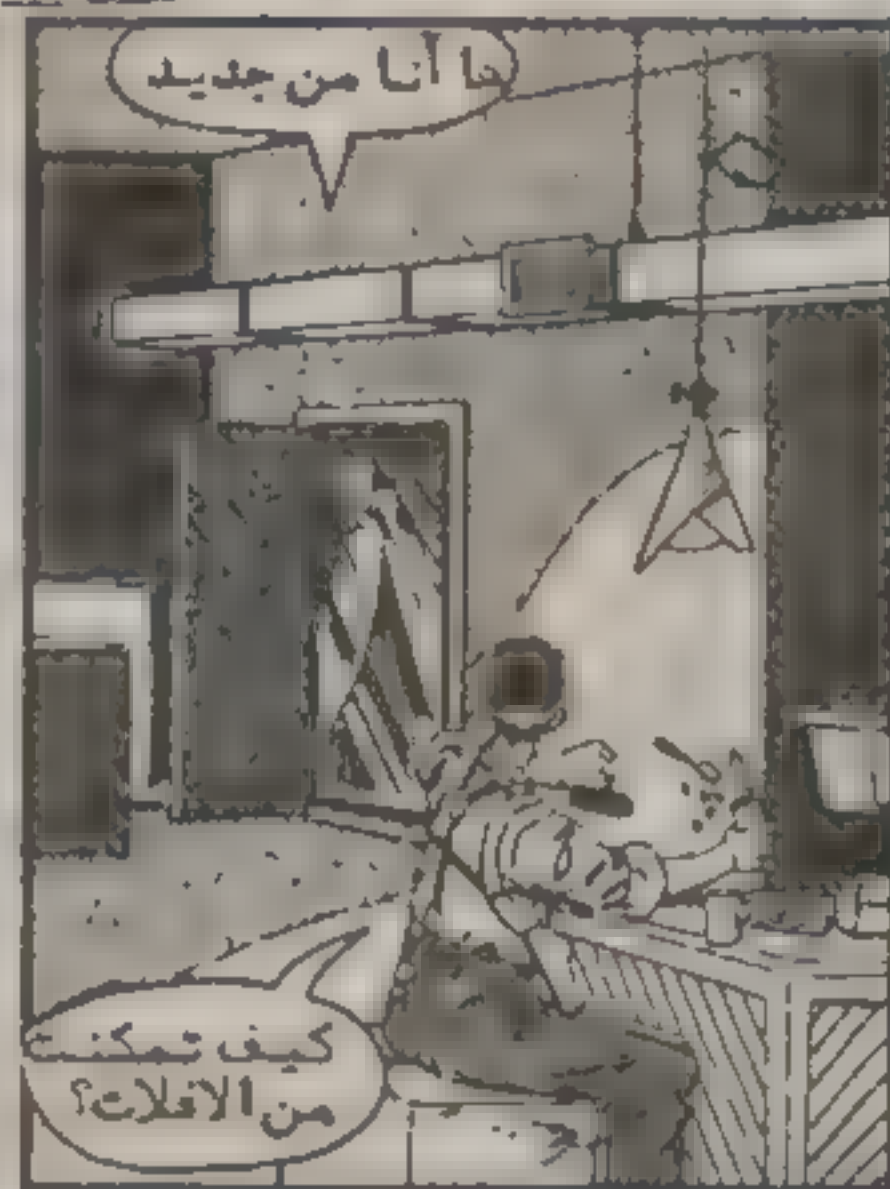
قدرت أن تليق بي  
الى هنا وجهزت  
نفسى لاستقبالك



لكن مدمي  
ميسكتك نهائيا

كران  
كران

موت نعدكم  
ازواج...



ها أنا من جديد

كيف تمكنت  
من الاقلاق؟



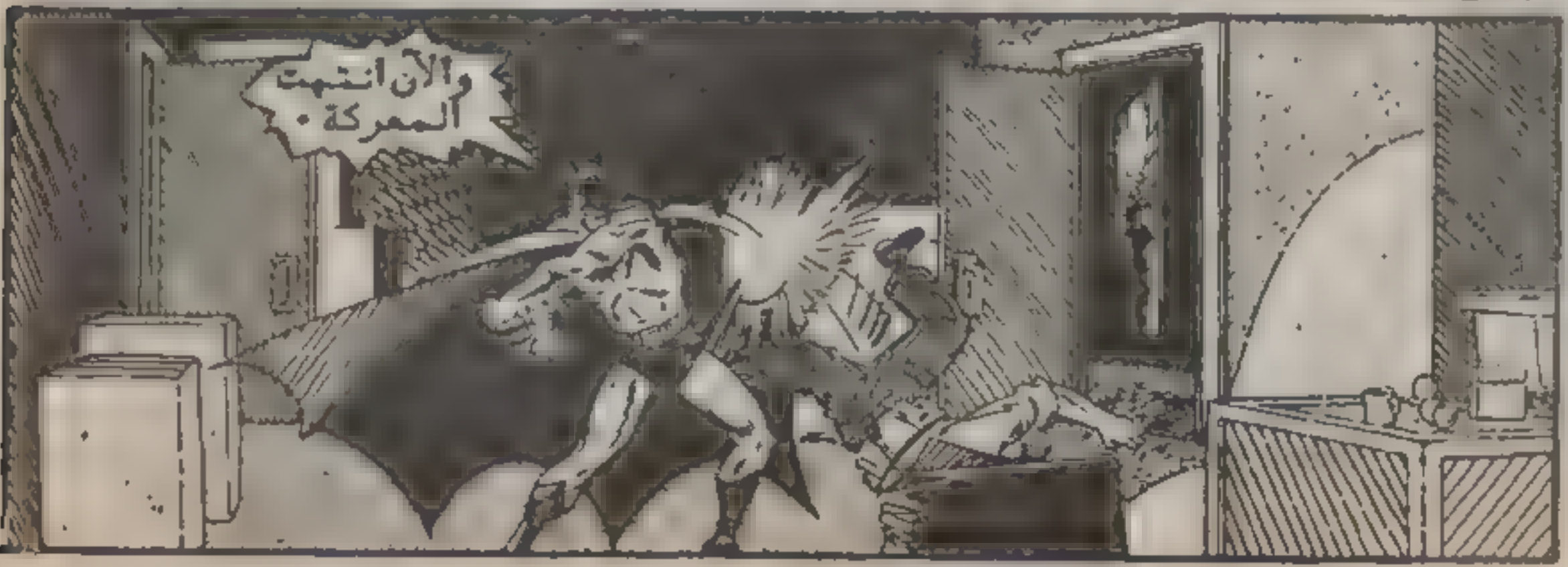
ها قد ملقت  
في شبكه  
مغلطة  
ثانية هذه  
الليلة قد  
تكلقني  
حياتي

ولحسن حظ صبي اعترار  
حافقه فيما يفعله به.



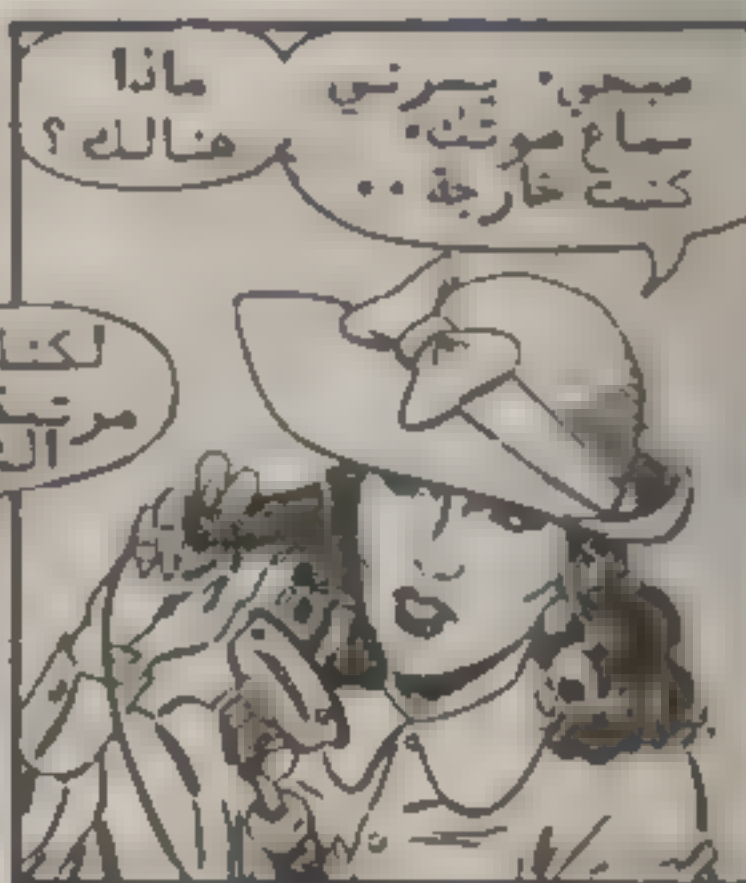
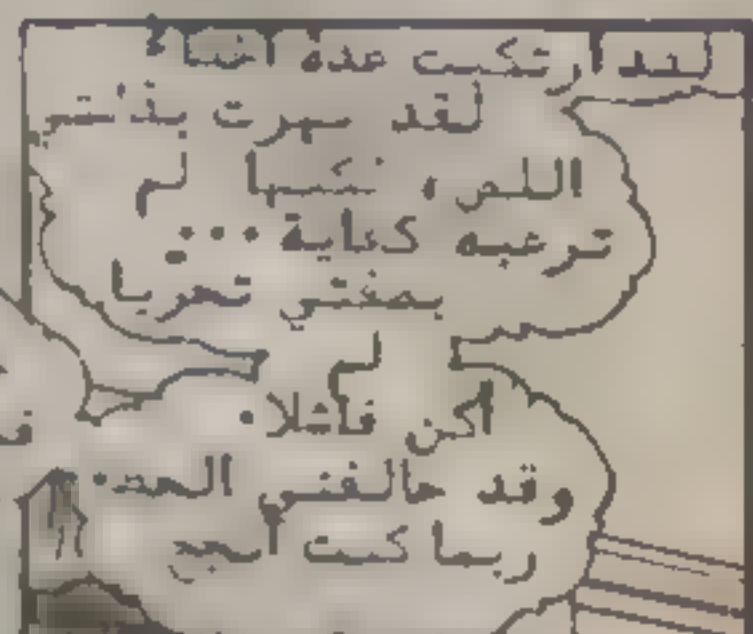
حضرت.

إسها  
مرأة.

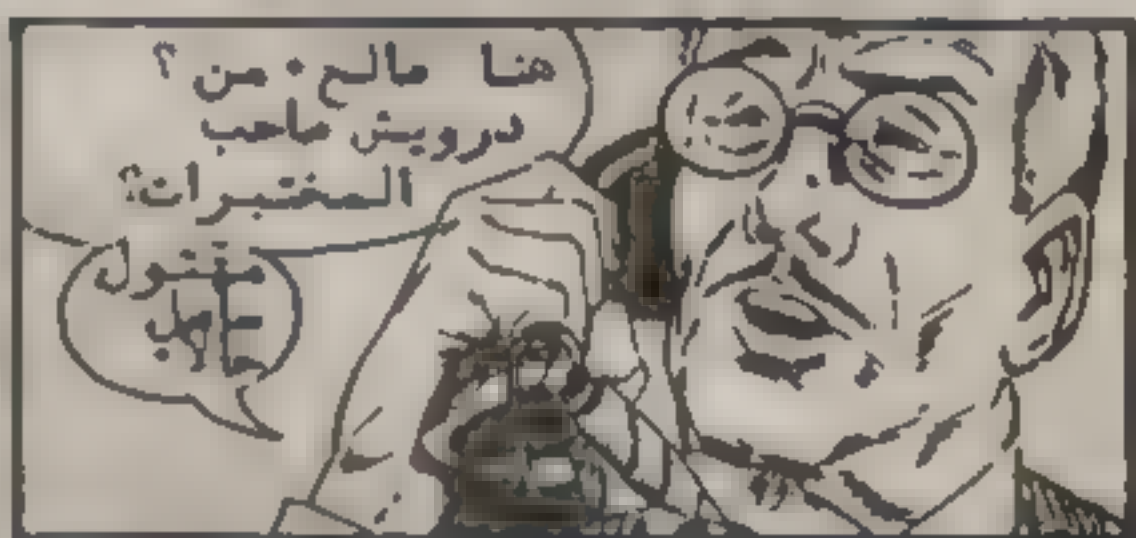
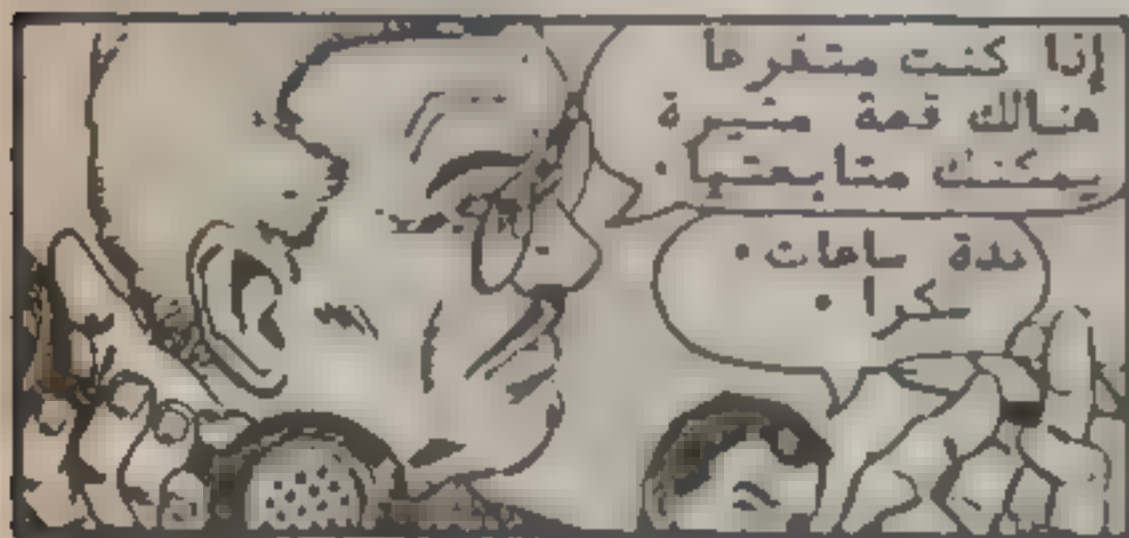


والآن انتهت  
المعركة.

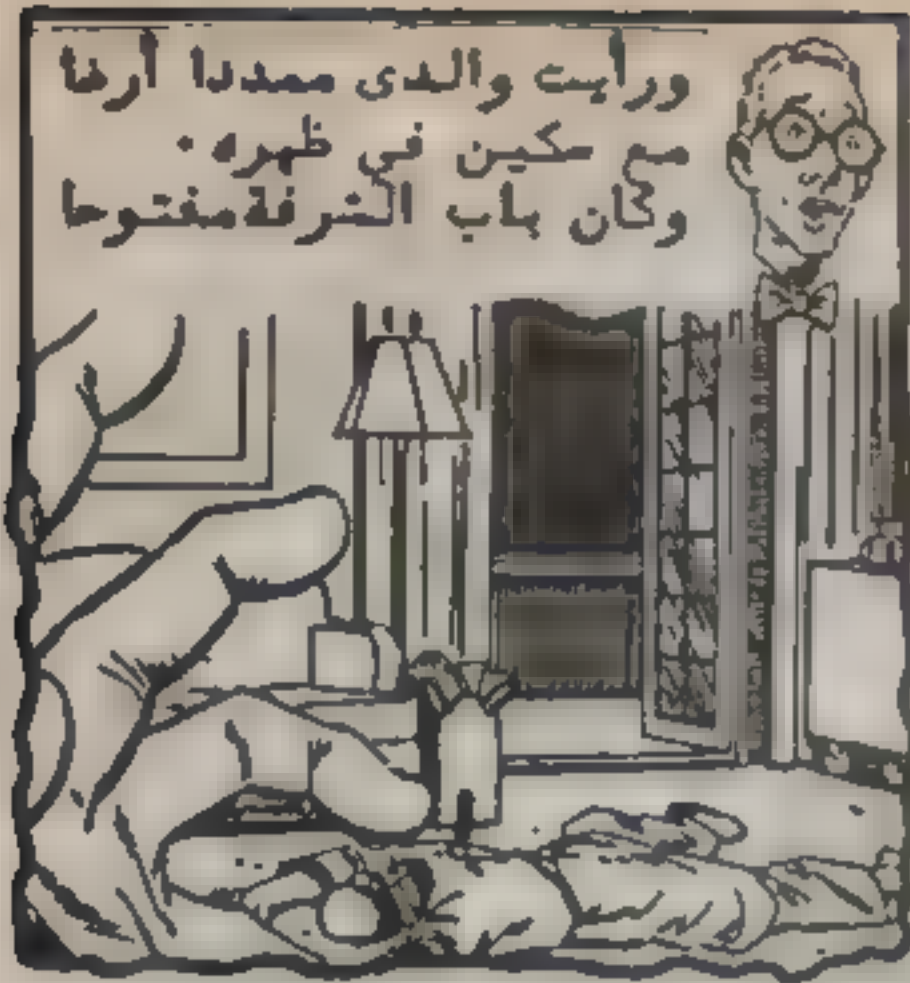












ورأيت والدي ممدا أرقا  
مع مكين في ظهره .  
وكان باب الخرفة مفتوحا



إهدأ الآن وقل لي كيف ظهرت  
بسماتك على الحكين .

وملت باكرا وفي  
طريقي الى غرفة  
الخلوس جمعت  
انينا .  
فأمرمت



ثم أطم الروح . هكذا  
علقت بسماتي على الحكين  
أسم هذه الحقيقة .

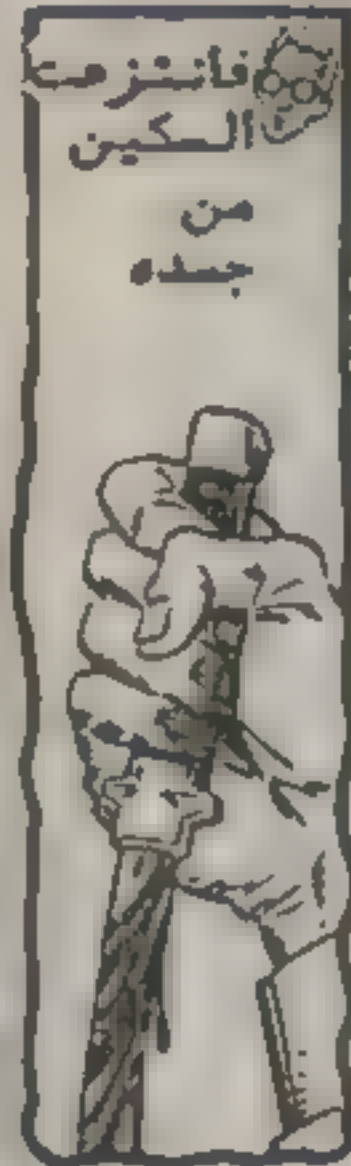
هل كان لوالدك  
أهدأ ؟ أو  
منافسون يهتمون  
بأعماله  
المختبرية ؟



وأدركته نحوى ، فراح  
يتنمى

الهد قد  
ال ...

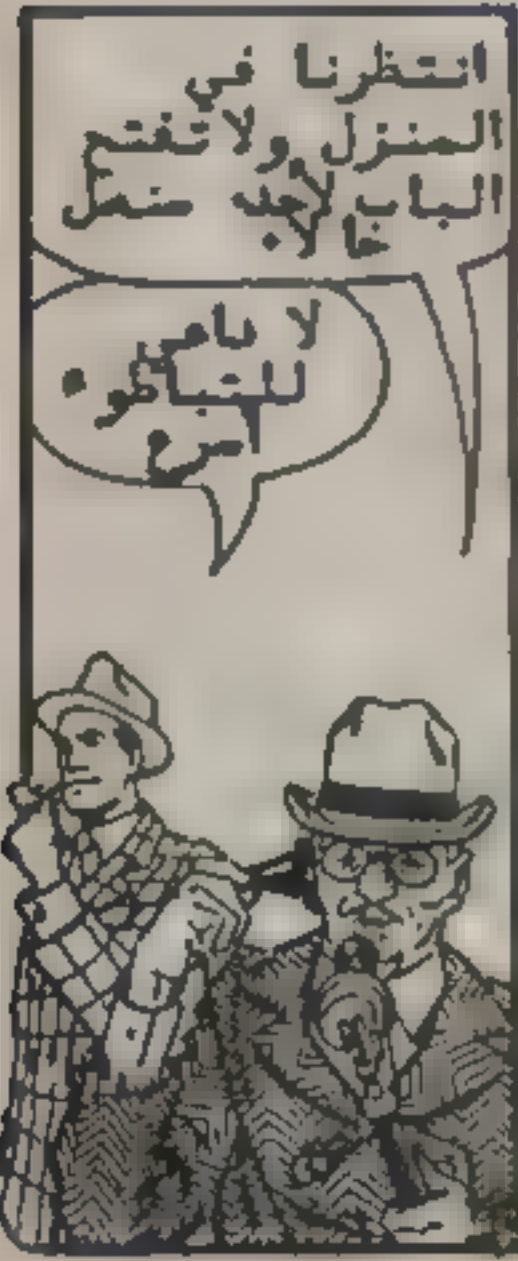
يا أبي



فانتزمت  
الحكين  
من  
جده

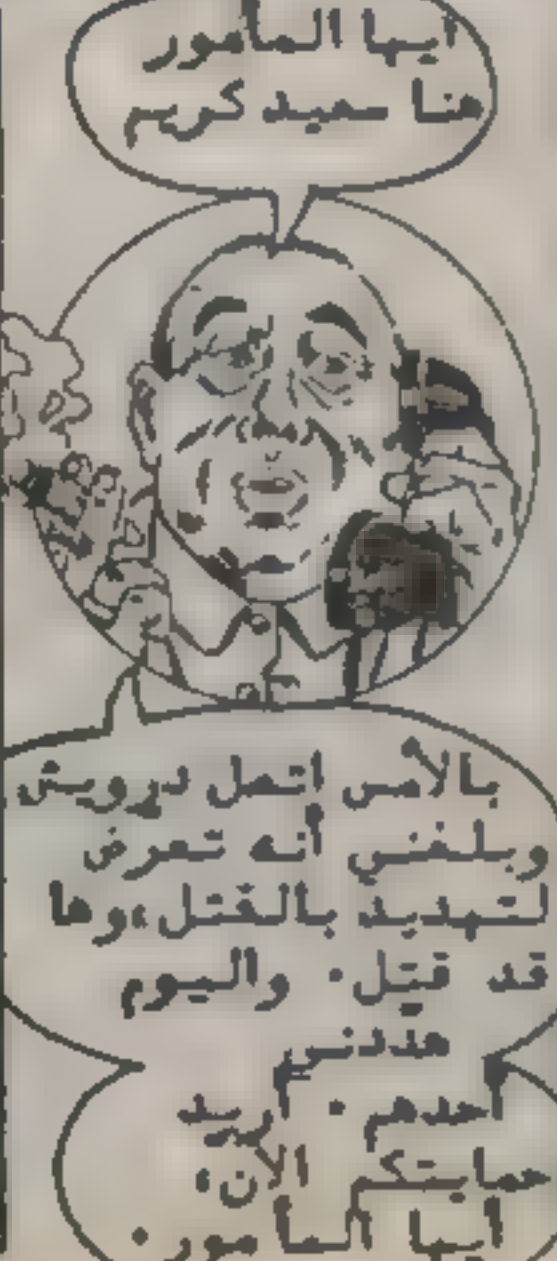


ولاحظت أن  
الخزنة أيضا  
مفتوحة .



انتظرنا في  
المنزل ولا تفتح  
الباب لأحد ضعل  
خالا .

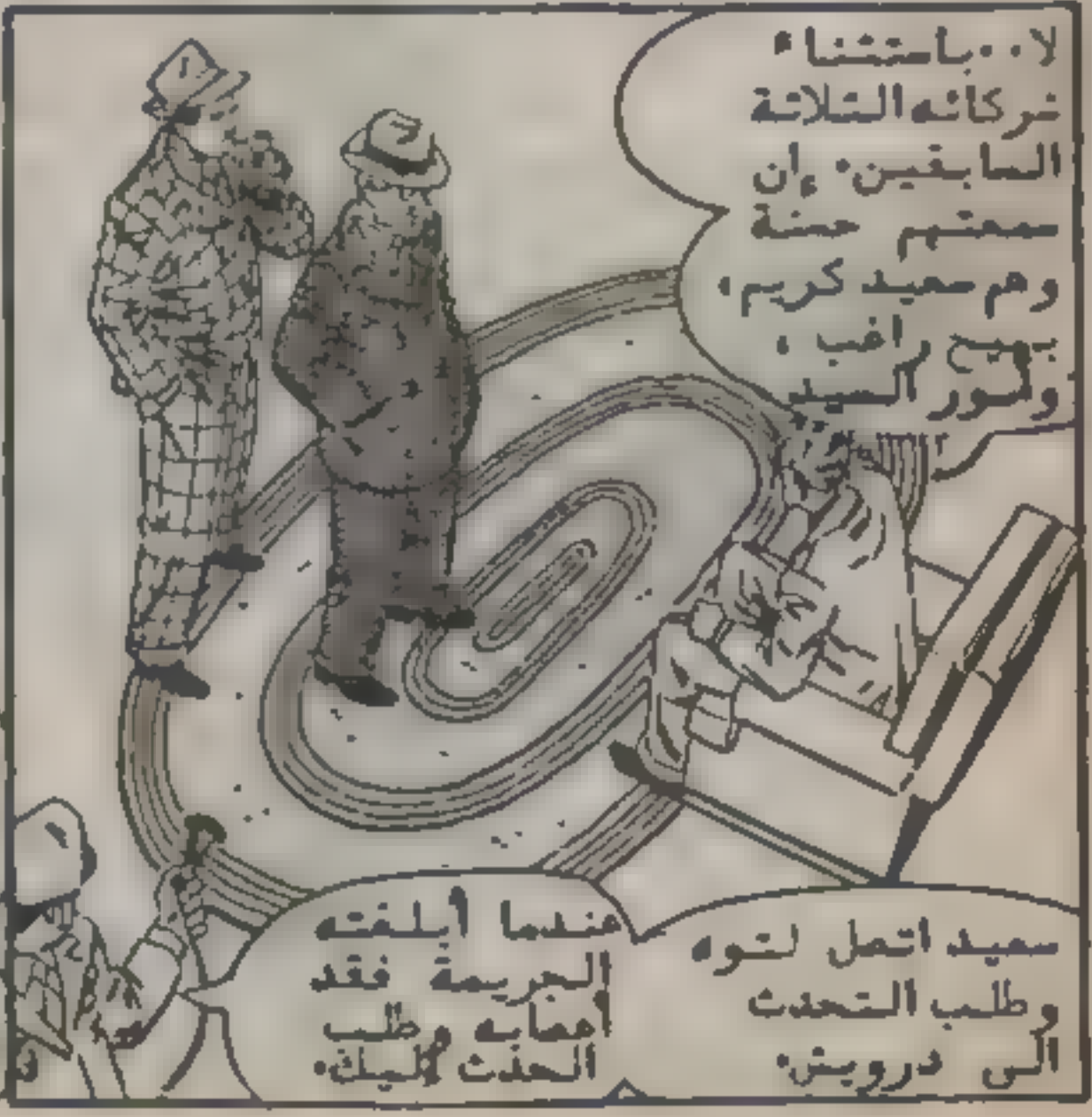
لا يا أبي  
للتباكوه  
أمر



أيها المأمور  
هنا سعيد كريم

بالأمس اتعل درويش  
وبلغني أنه تعرض  
لتهديد بالقتل، وها  
قد قتل . واليوم  
هذهني

أحدهم . أريد  
حمايتكم الآن ،  
أيها المأمور .

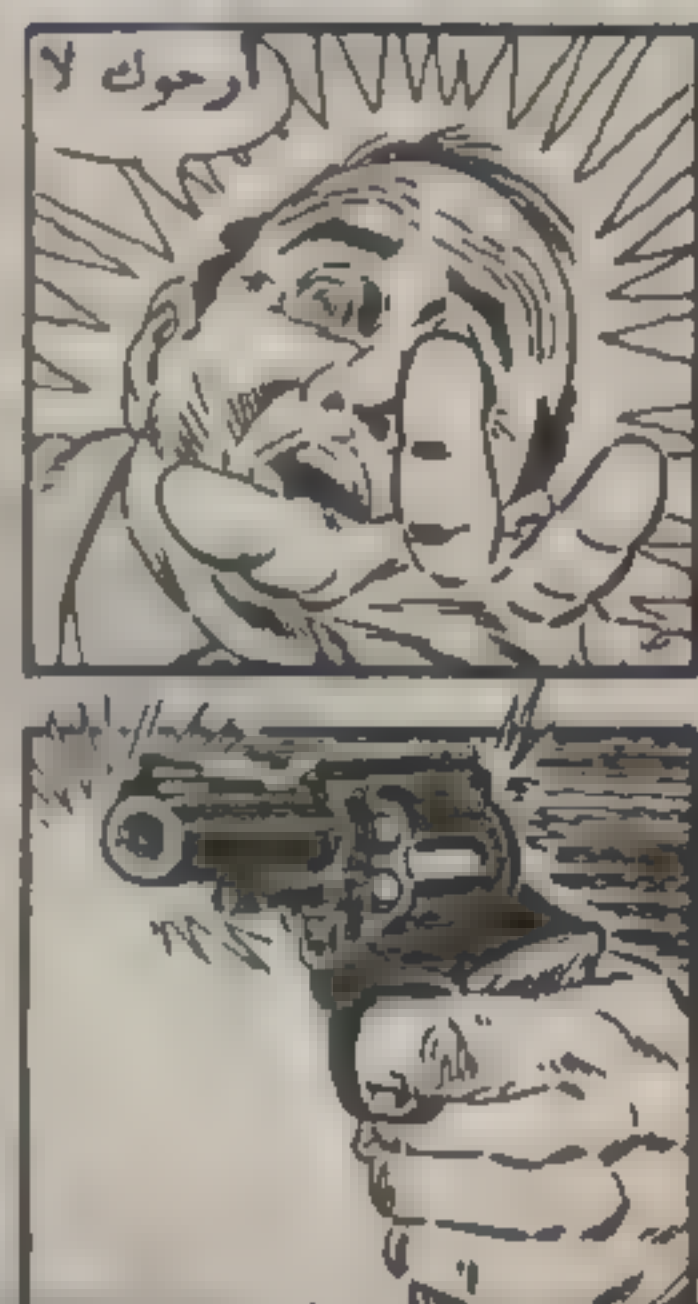
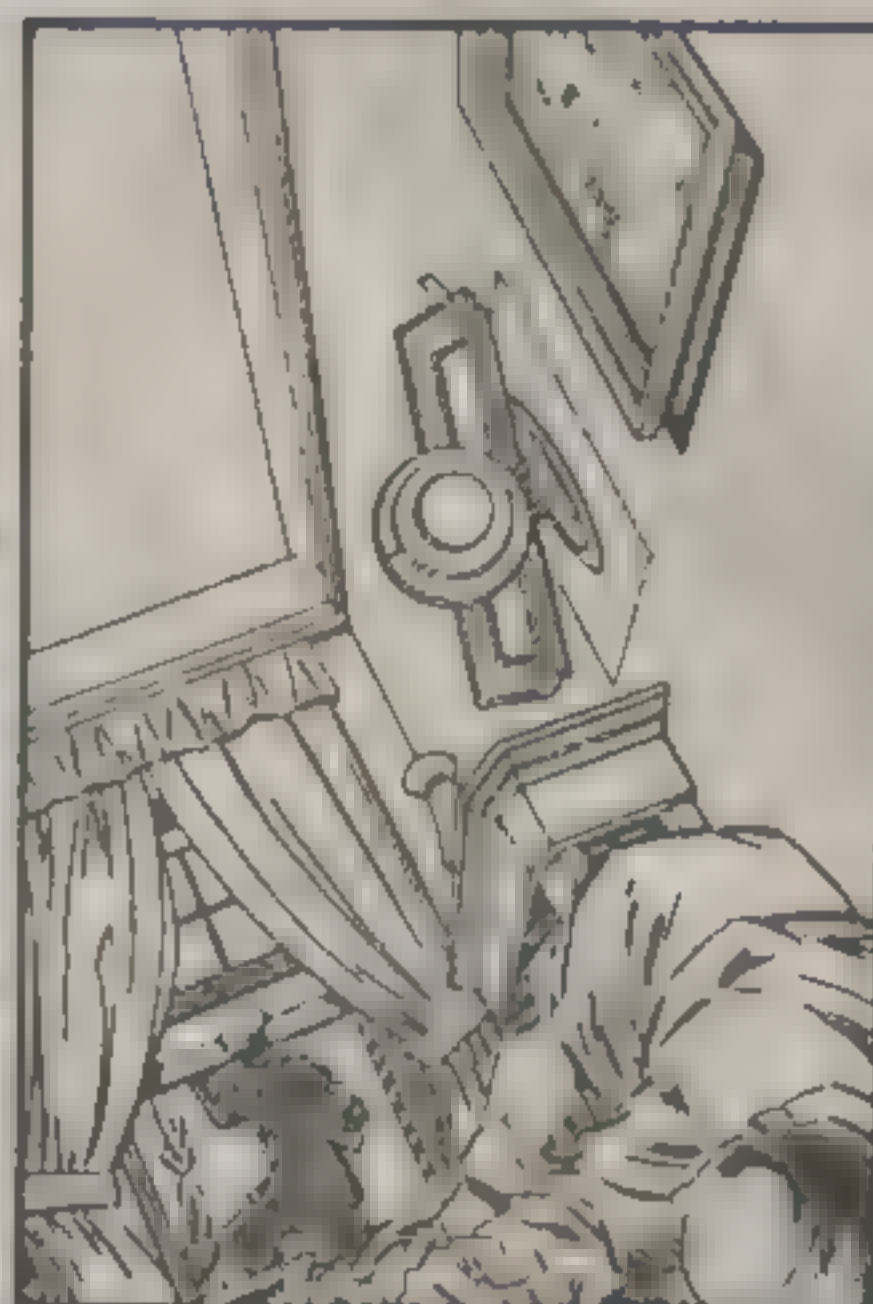
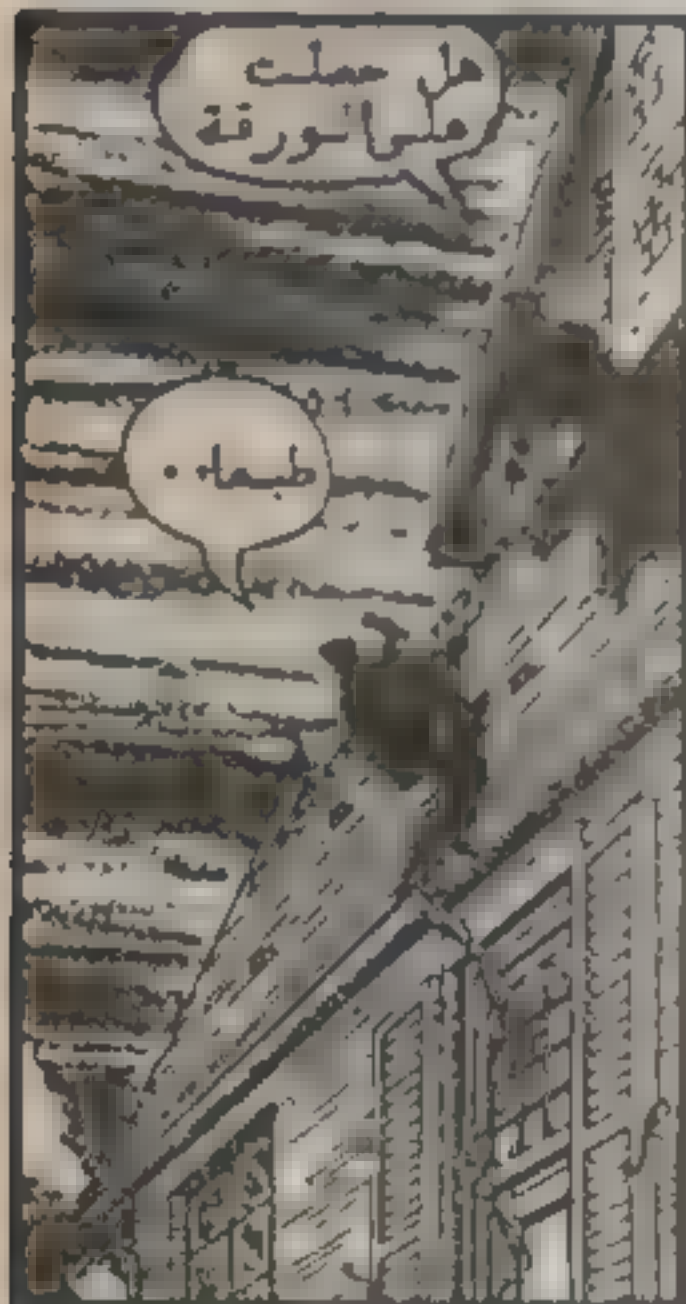
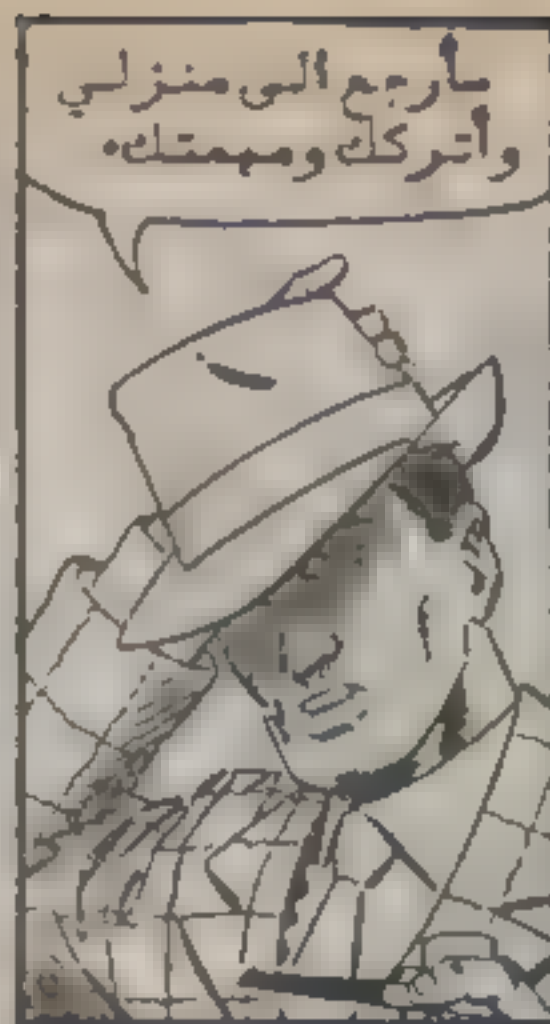
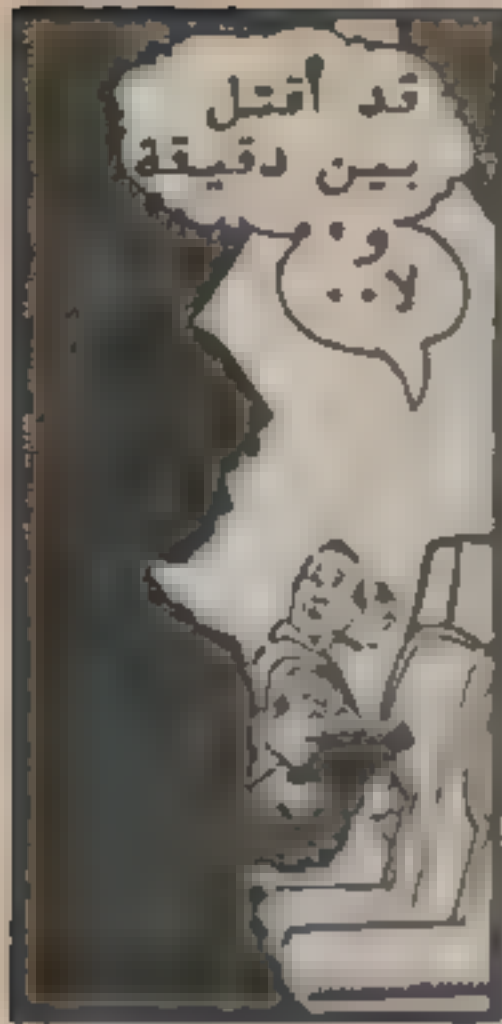


لا . باستثناء  
شركائه الثلاثة  
الماقيين . إن  
سمعتهم حنة  
وهم سعيد كريم ،  
بهيح راغب ،  
ولور السيد

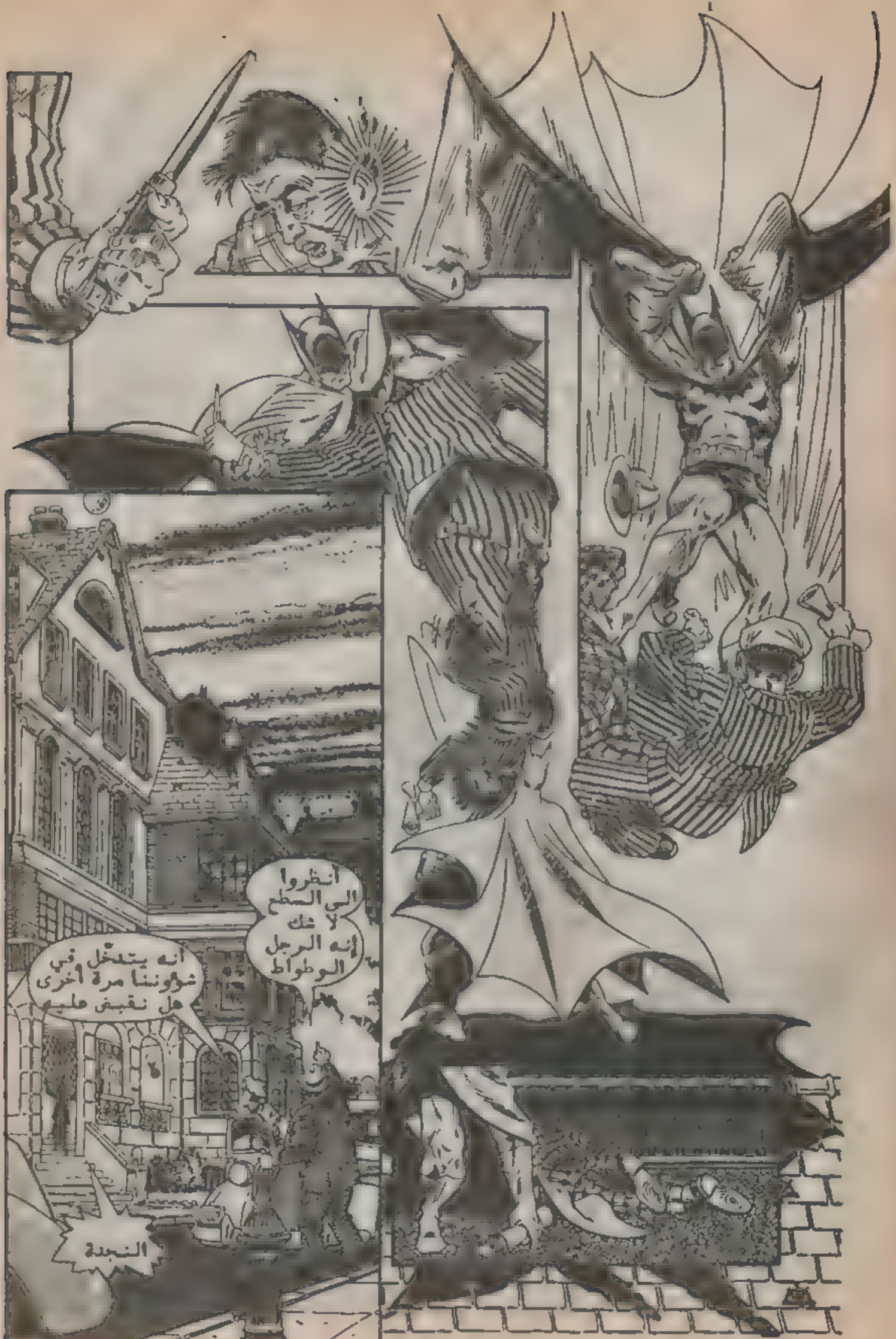
عندما أبلغته  
الجريمة فقد  
أعماه وطلب  
الحدث إليك .

سعيد اتعل لتوه  
وطلب التحدث  
الى درويش .







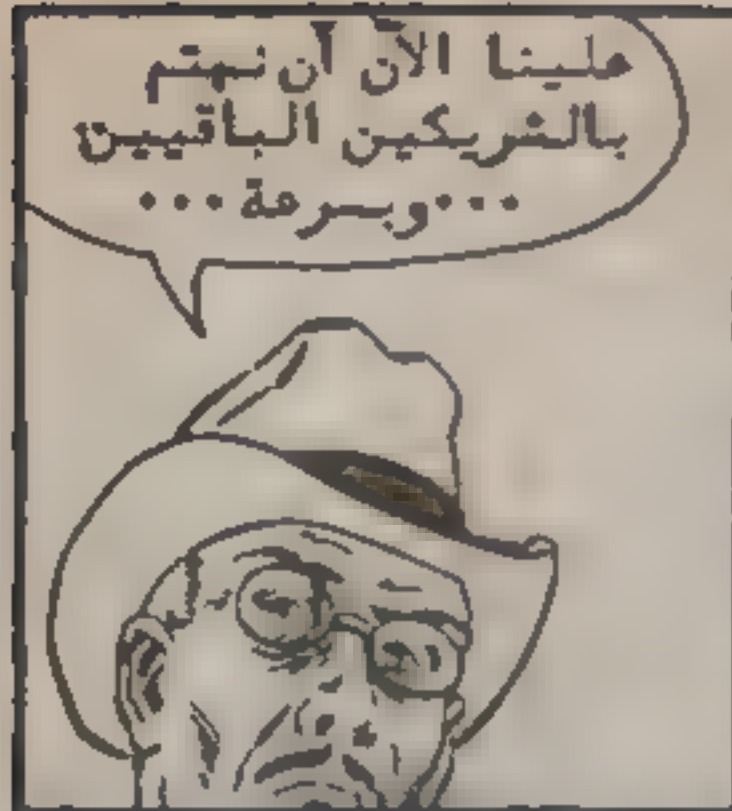


انظروا  
الى السطح  
لا شك  
انه الرجل  
الوطواط

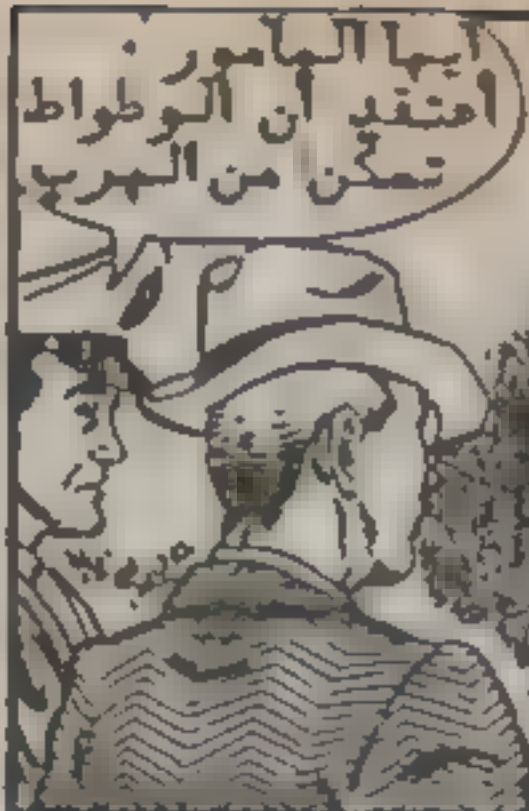
انه يتدخل في  
شؤوننا مرة اخرى  
هل نقبض عليه

النجدة





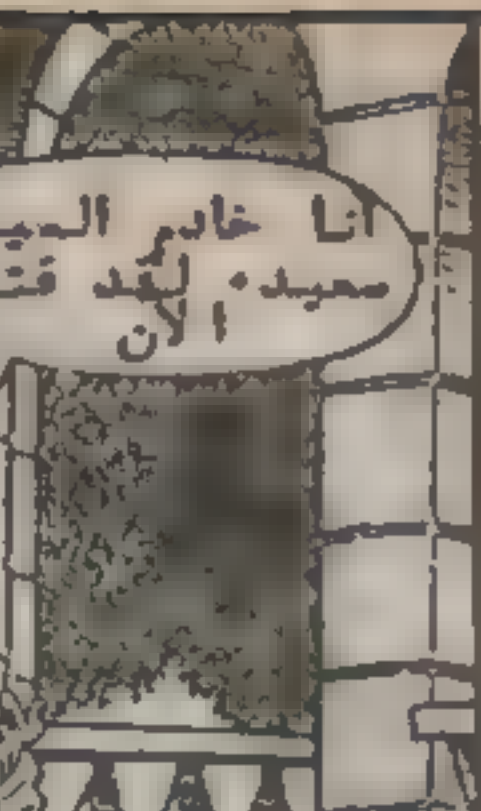
علينا الآن أن نهتم  
بالشركين الباقين  
...وسرعة...



أيها الهامور  
أعتقد أن الوطواط  
تتمكن من الهرب



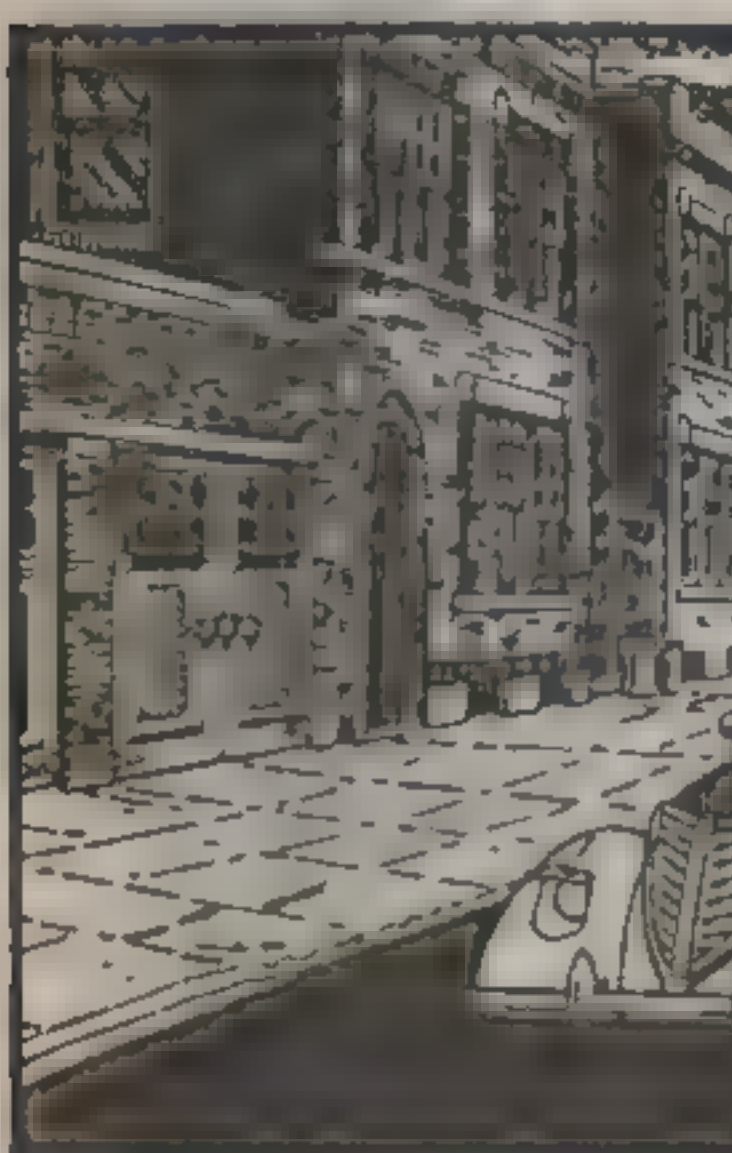
نريكان من أربعة  
حتى الآن.



أنا خادم سعيد  
لقد قتل  
الآن



وكان يلقي نظرة على  
الورقة التي انتزعتها  
من العاتل ويهتس

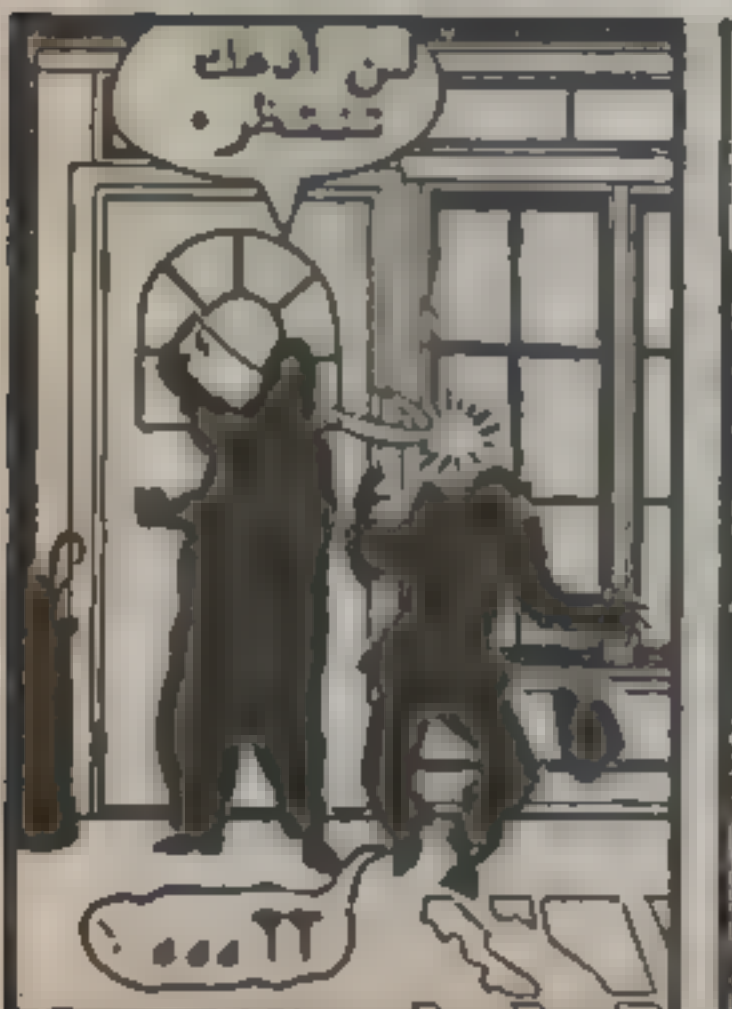


ثم أطلق العنان  
لسيارته الفريدة في  
برجر



لكن السرعة  
...إنسية...

لأن الرجل المقنع  
كان قد سبقهم  
بأسلوبه الخاص



سن أدرك  
تنتظر.



الم تسمع الانباء  
لقد اغتيل سعيد  
ودرويش الليلة  
السرقاء سوى  
مستخدمك  
وانا...

أدخل بسرعة  
انه في المختبر



وكانت الانباء المقلقة  
قد سبقته الى حيث  
يتجده...

يجب أن  
أقابل  
أنور حالا.

تبدو  
مفطرا  
سلي



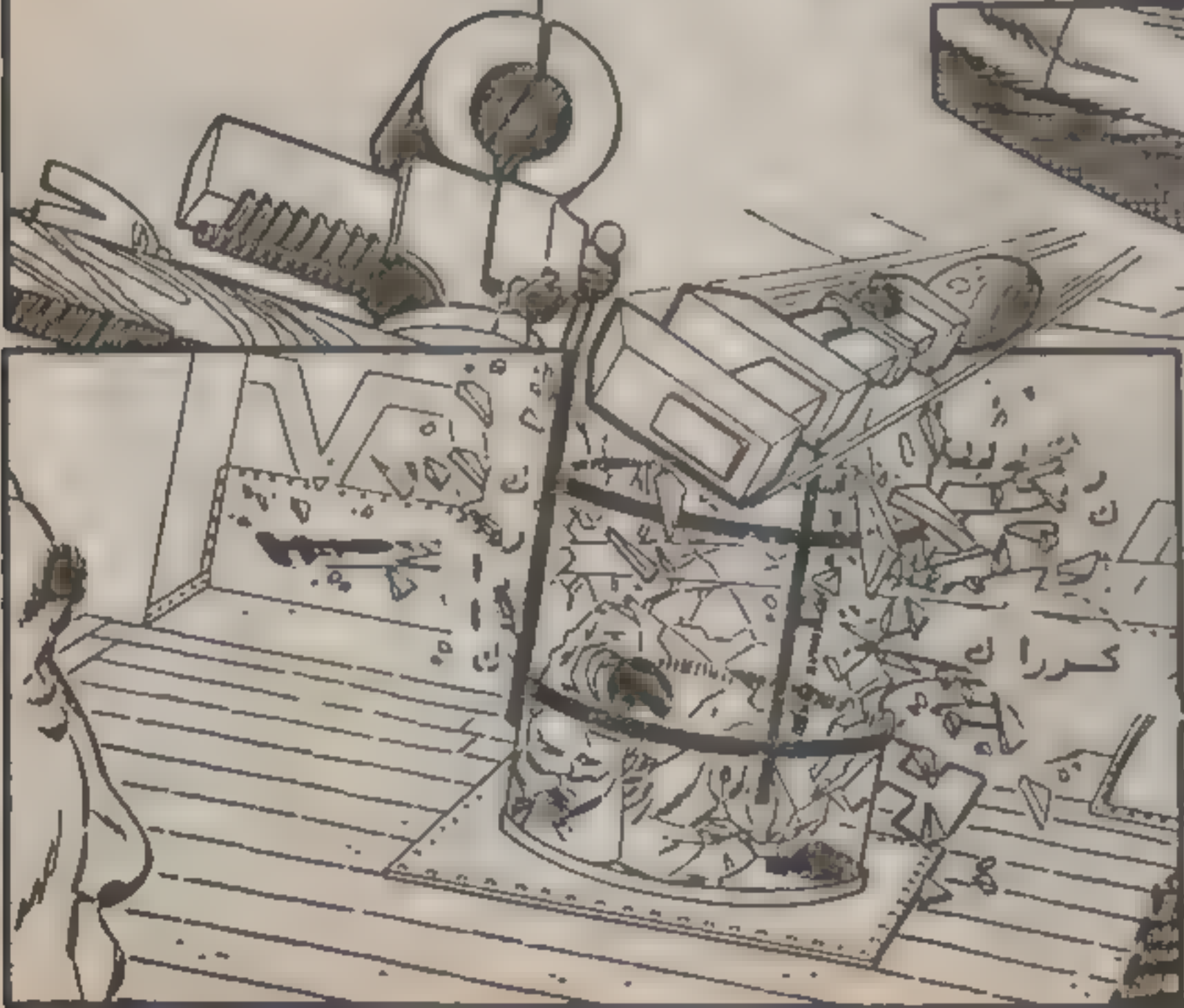
لا أحد يولي  
المساعد  
الممكنين  
أهمية تذكر

واحد آخر  
خارج اللعبة

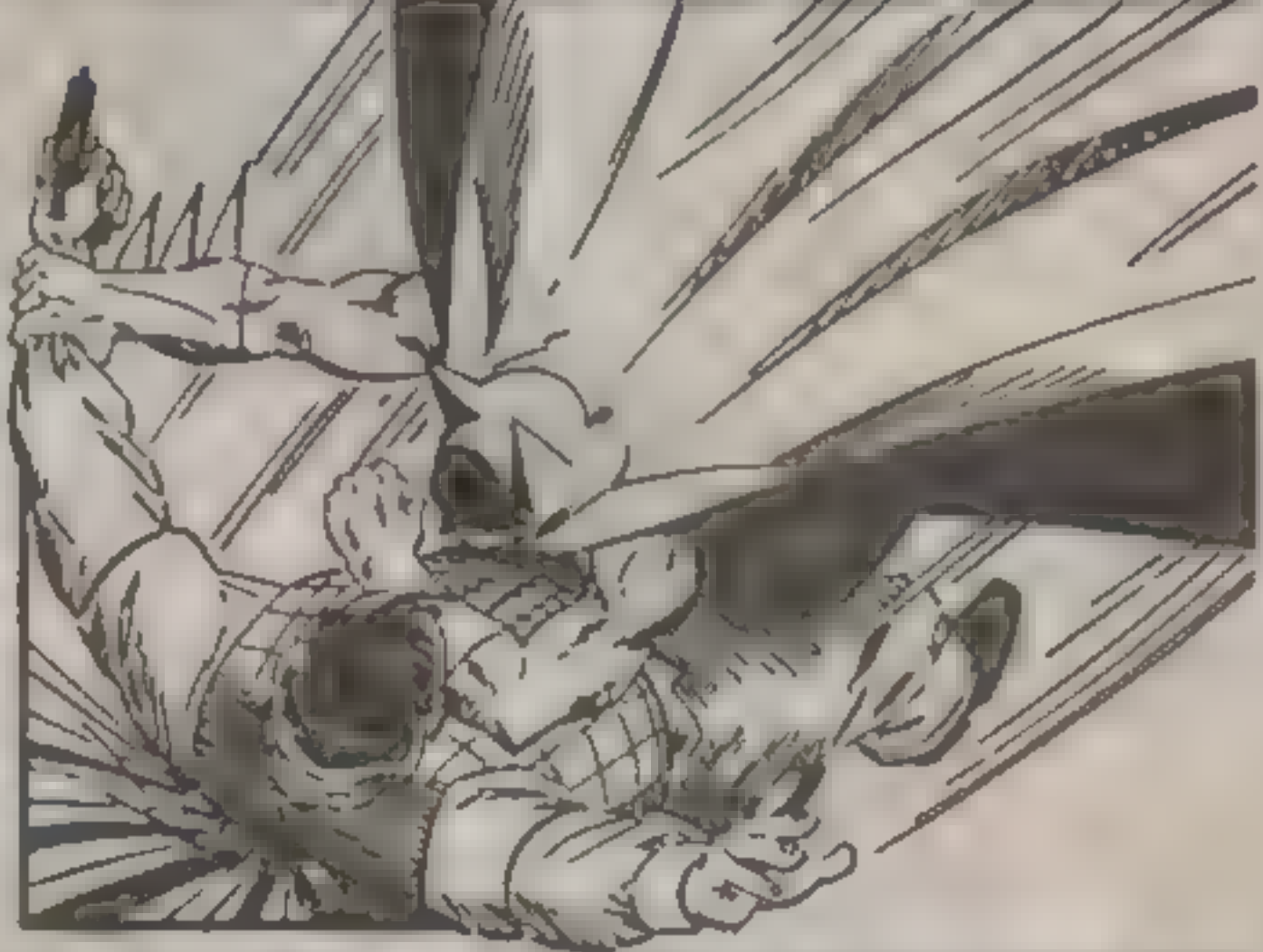
أنت القاتل

سوف تلحق  
بهما ...  
إنما  
بطريقة مختلفة  
بواسطة الفاز  
يا سيد بهيج

لكن الودع  
كان قد وصل  
الى مسرح  
الجريمة ...  
وتدخل •











ذرعي.. ذرعي



من أنت  
لا أدري  
لمانا حاول  
أنور قتلي  
ماذا فعلت  
له؟



لأنه مدبر جريحتي  
الليلة الأخرين.  
أنتم الأربعة  
كنتم شركاء في  
المختبرات الحديثة.  
أليس كذلك؟



أجل... طبعاً...  
وقد اطلعت  
على وثيقة سرية  
تفيد أن أنور  
تعهد بدفع مبلغ  
معين إلى شركائه  
مقابل الحصول  
على المختبرات  
وهذه السنة  
وجد نفسه عاجزاً  
عن التمسيد...  
فقرر قتلهم  
وسرقة العقود  
التي بحوزتهم




فهمت: ربما أن العقور  
كانت مربية، فما من أحد  
حتى الشرطة كانت لتتنك  
فيه... ولكن...  
كيف تعرف  
كل هذه  
التفاصيل؟



من تدخلني  
السجن أبداً




بفضل  
أحد رجا..



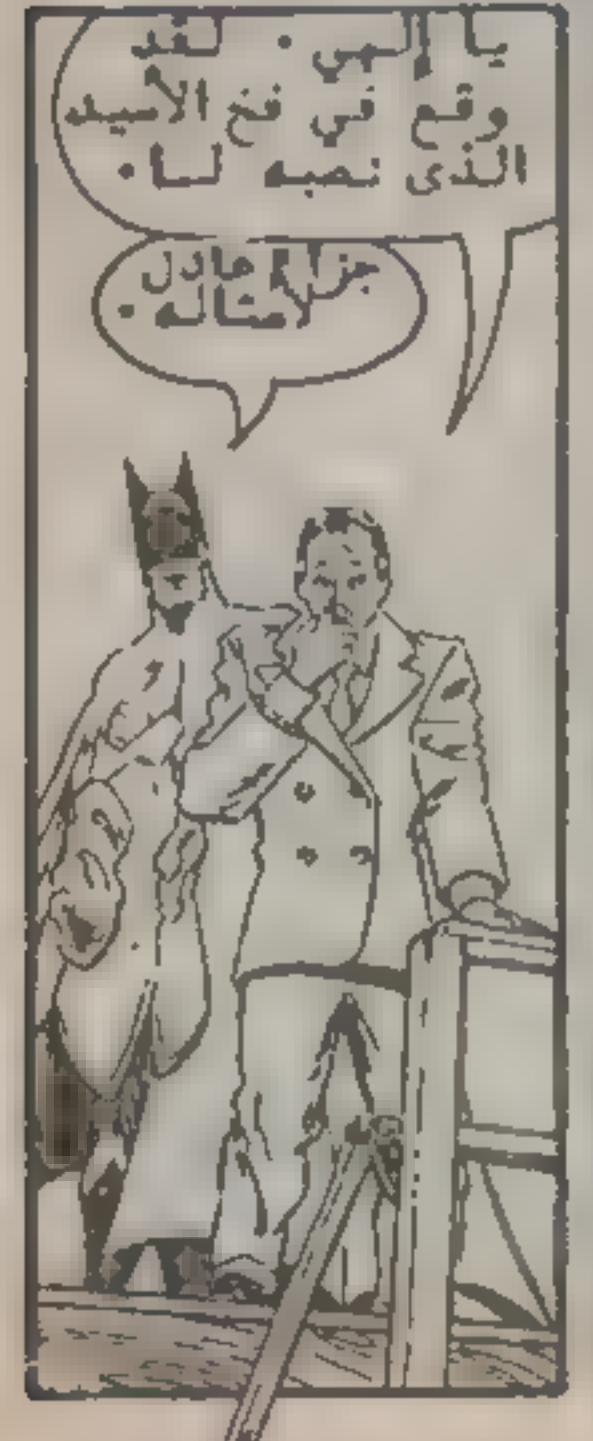
مهلاً يا  
هنا..



أبتعد هني..  
لن أدخل السجن  
مهما...

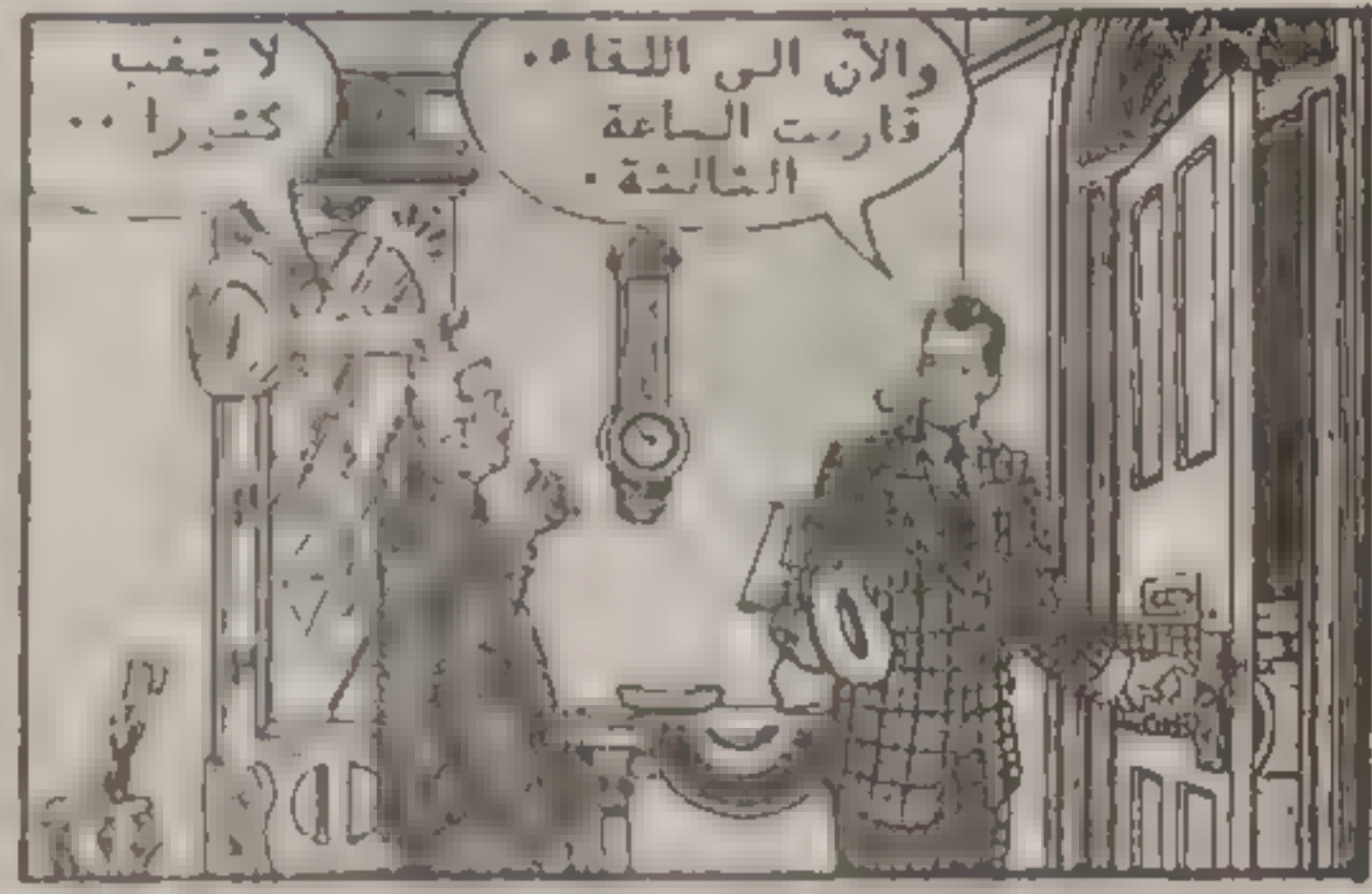
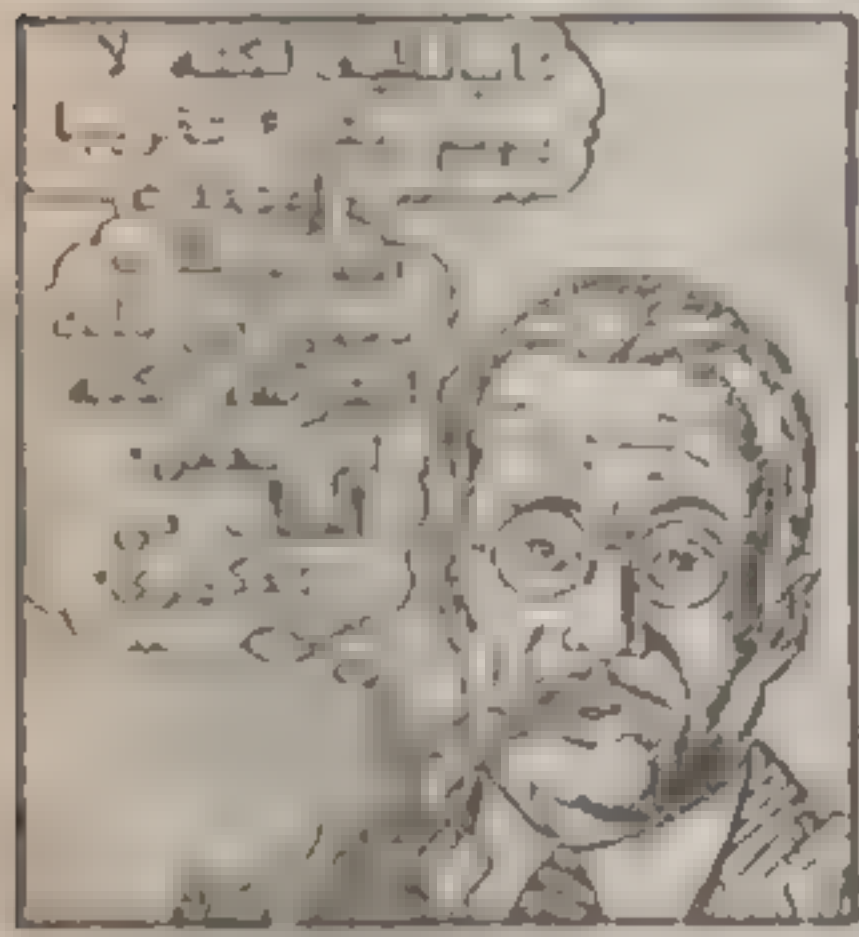
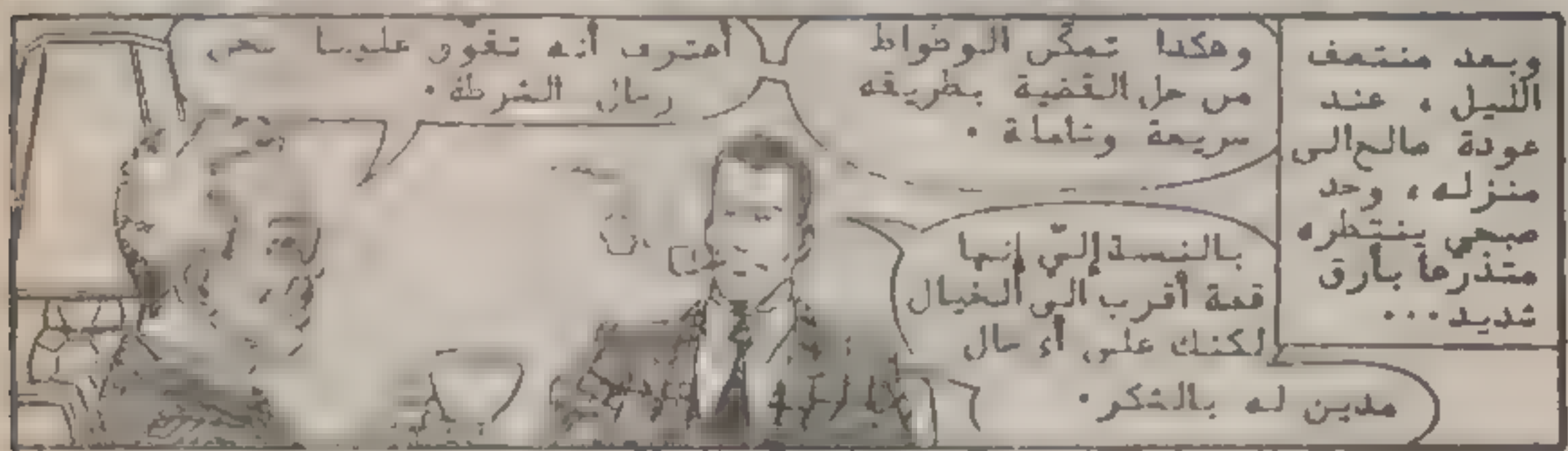


تشان...

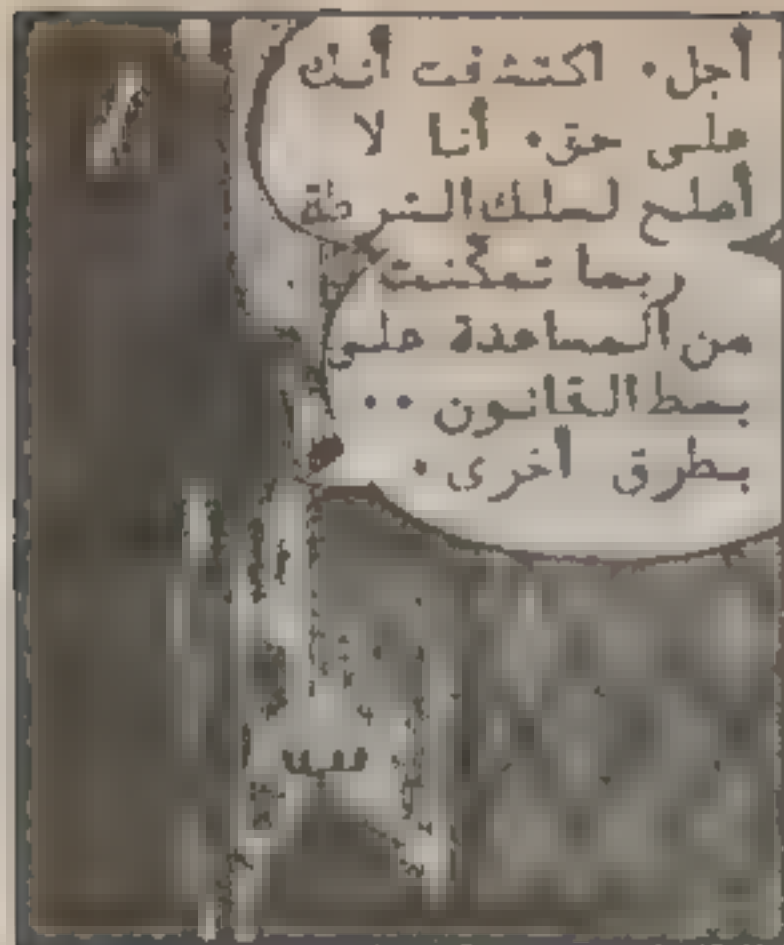


يا إلهي.. لقد  
وقع في فخ الأسيد  
الذي نصبه لنا..  
جزاء عادل  
لأمثاله..









أجل، اكتشفت أنك  
على حق، أنا لا  
أملح لملك الشرطة  
ربما تمكنت  
من المساعدة على  
بسط القانون...  
ب طرق أخرى.



أنت قادم  
لمقابلتي؟

صباحي، عزيزي،  
عدت باكراً الليلة  
لقد ألغيت الحفلة  
وقد جاهدت  
لأقضي  
مستيقظة...  
بانتظار...  
اتمالك.



ماوى الى  
فراشي مطمئنة  
طابت  
ليلتك  
حبيبي.

اذا علي أن  
انتظر مجيئك  
عصا،  
أمل أن  
يكون مارا.



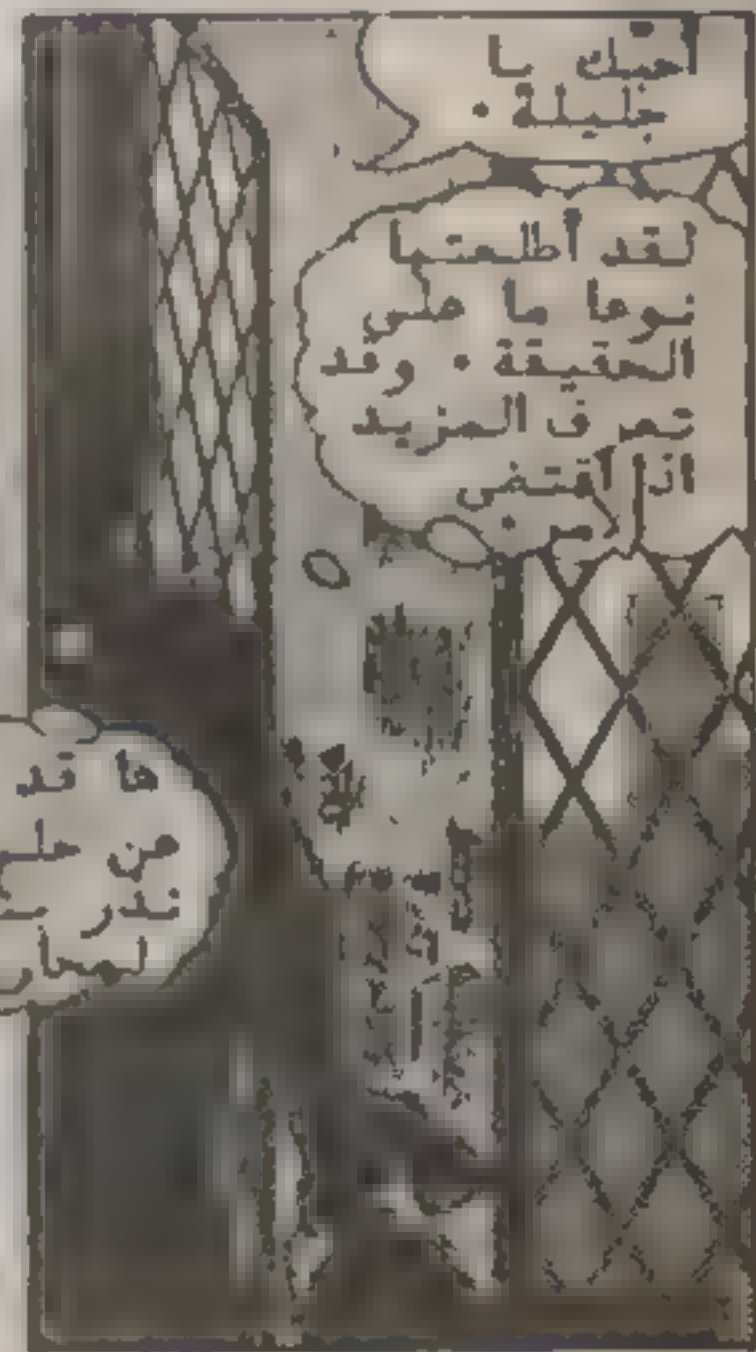
والآن ما هو  
الشيء الآخر  
الذي تريد  
منى

طبعاً، انها مهنة  
شاقة وخطيرة لا تملح  
تليق بأمتالك.



وقد جبر المهمة  
الى كائن آخر ل  
يعرف سوى  
أحطوات.

ها قد تغلى صبحي  
من علم حياته الت  
ندرج مكرها  
لمعارضة الجرحف



أحبك يا  
خليلة.

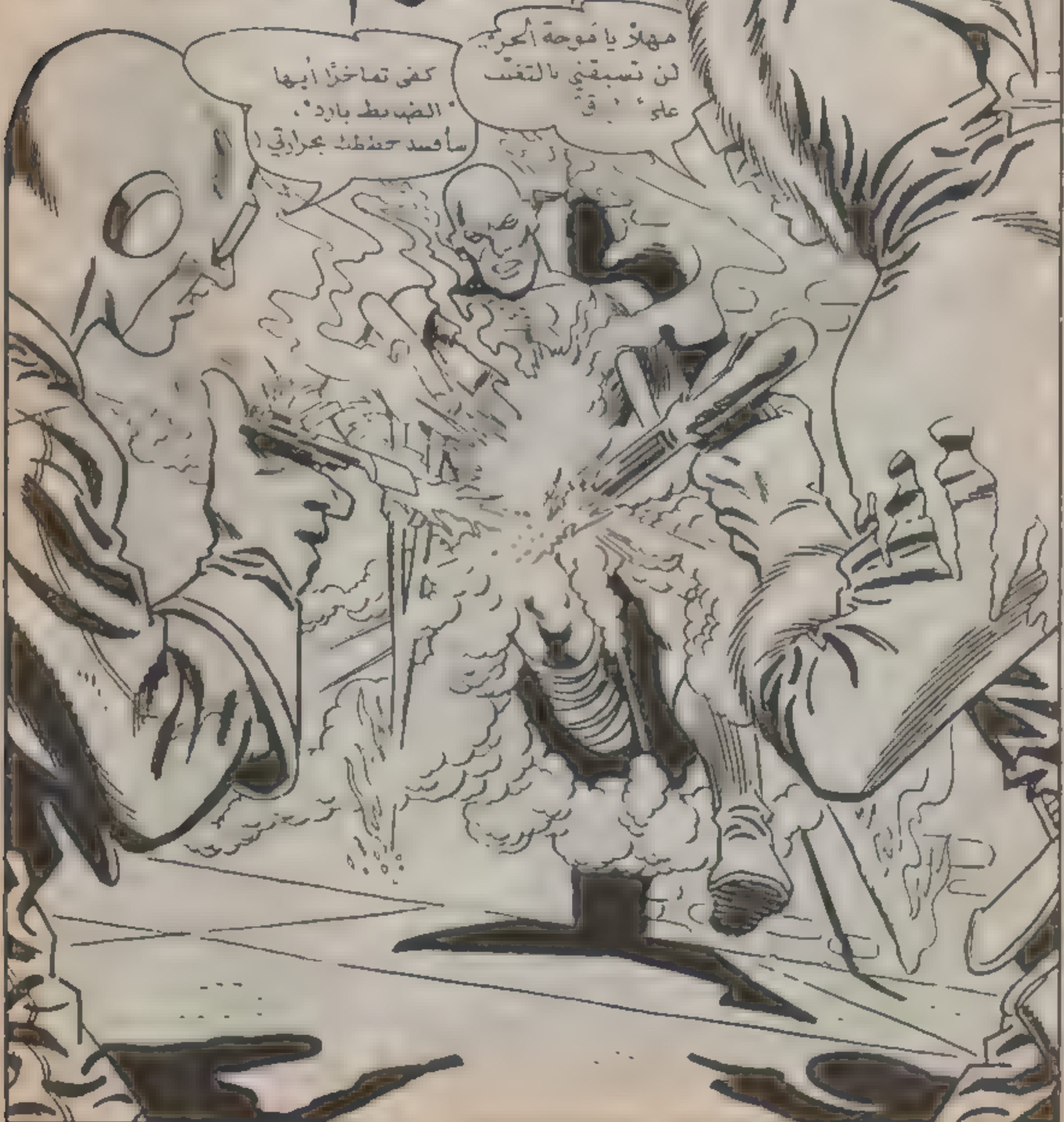
لقد أطلعتها  
نوعاً ما على  
الحقيقة، وقد  
تعرف المزيدي  
ان اأقتضى



# البندق

مرة أخرى جاء مجرما الحرارة لزيارة المدينة الوسطى، وفي جعبتهما الخلع المتنوعة... هل عرفتهما؟ بالطبع إنهما الضابط بارد وموجة الحر... وليسوء الخط وحدا عدوهما اللدود في وضع ملائم لغايتهما الشريرة بسبب حادثة عقوبة، جعلتا عنه...

## الهدف المفقود لتوأم الحرارة!!



مهلاً يا موجة الحر!  
لن نسبقني بالتفت  
على...

كفى تماخذاً أيها  
الضابط بارد،

سأفسد حفضك بجراقي!



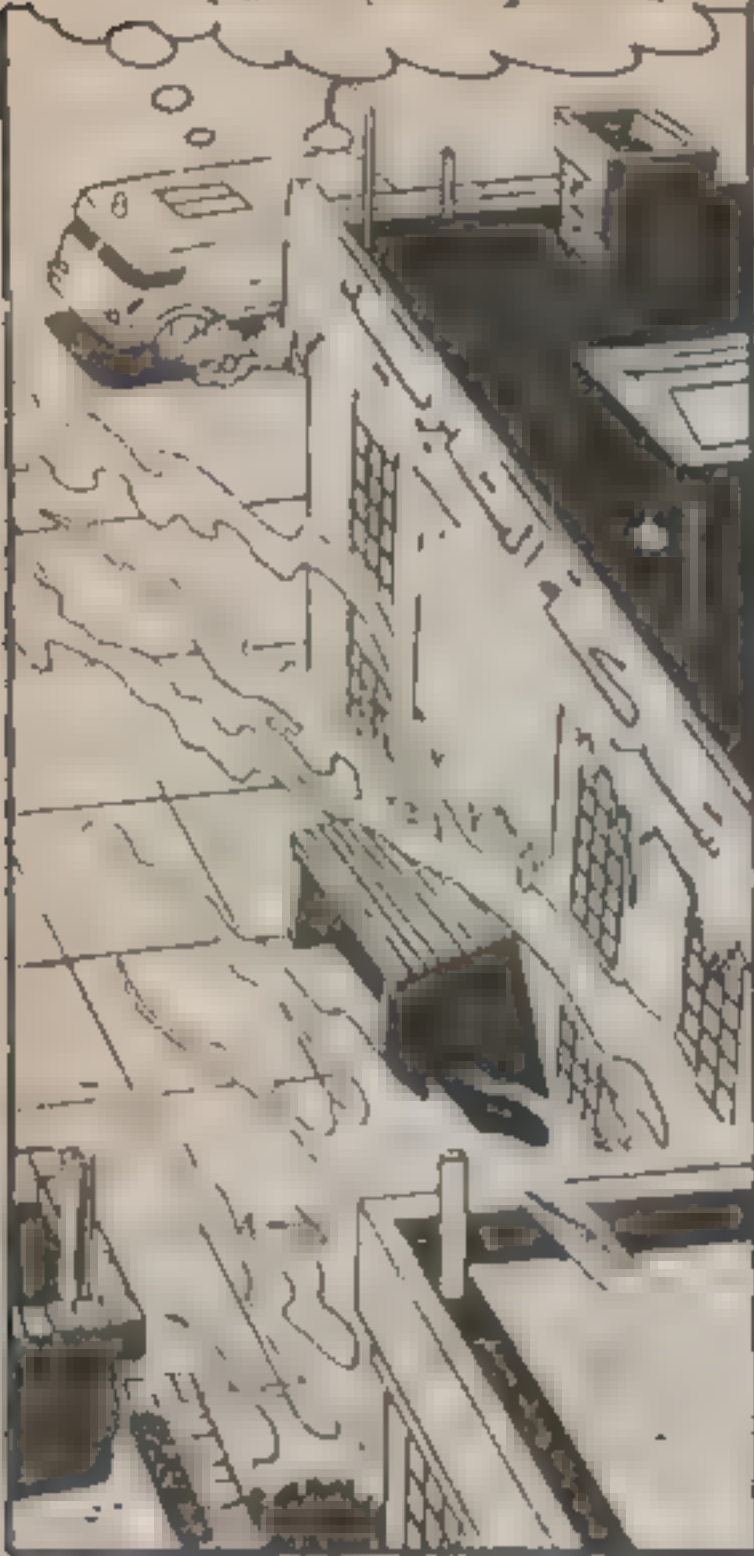
أنا أعتيذ سيارة مختبر البوليس -  
عبر الد... ..

اليوم عيد زواجنا  
ومعناه الذهاب إلى المسرح  
بعد العشاء !!

الساعة لم تدم أبداً -  
في بيوت العالم...

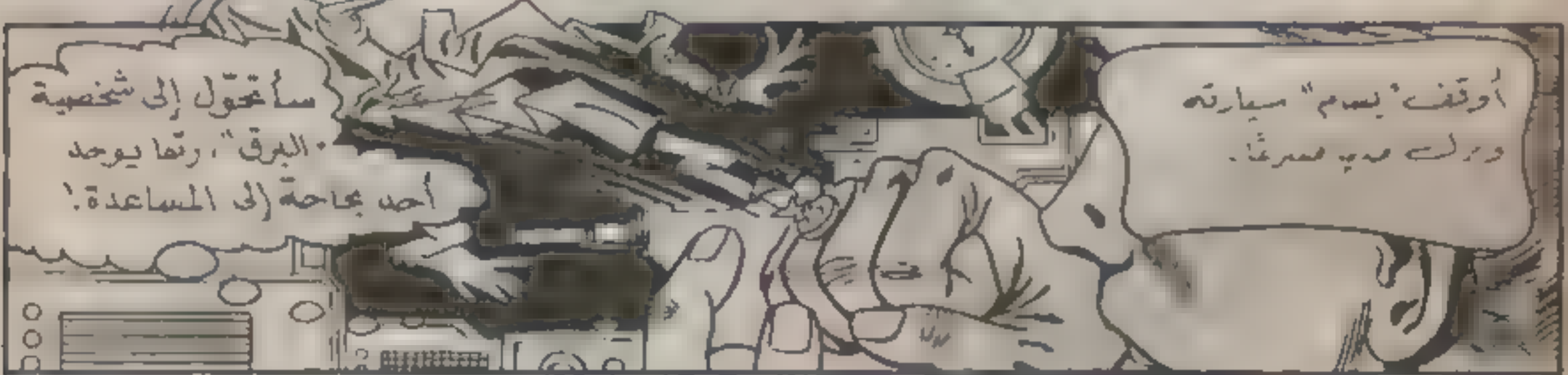
ولكني لم أقرر بعد هل أعترف  
لـ "نجوى" بشخصيتي السرية  
أم لا ...

هه؟ ذاك الممثل يحترق،  
وسيارة الإطفاء لم تصل بعد!



أوقف "بسم" سيارته  
وركضه من صرخة.

سأتحول إلى شخصية  
"البرق"، رتقا يوحد  
أحد بحاجة إلى المساعدة!



وبسرعة دخلت المبنى المحترق ...

أسمع أصوات الإستغاثة!

لا تخافوا،  
جئت لخدمكم!



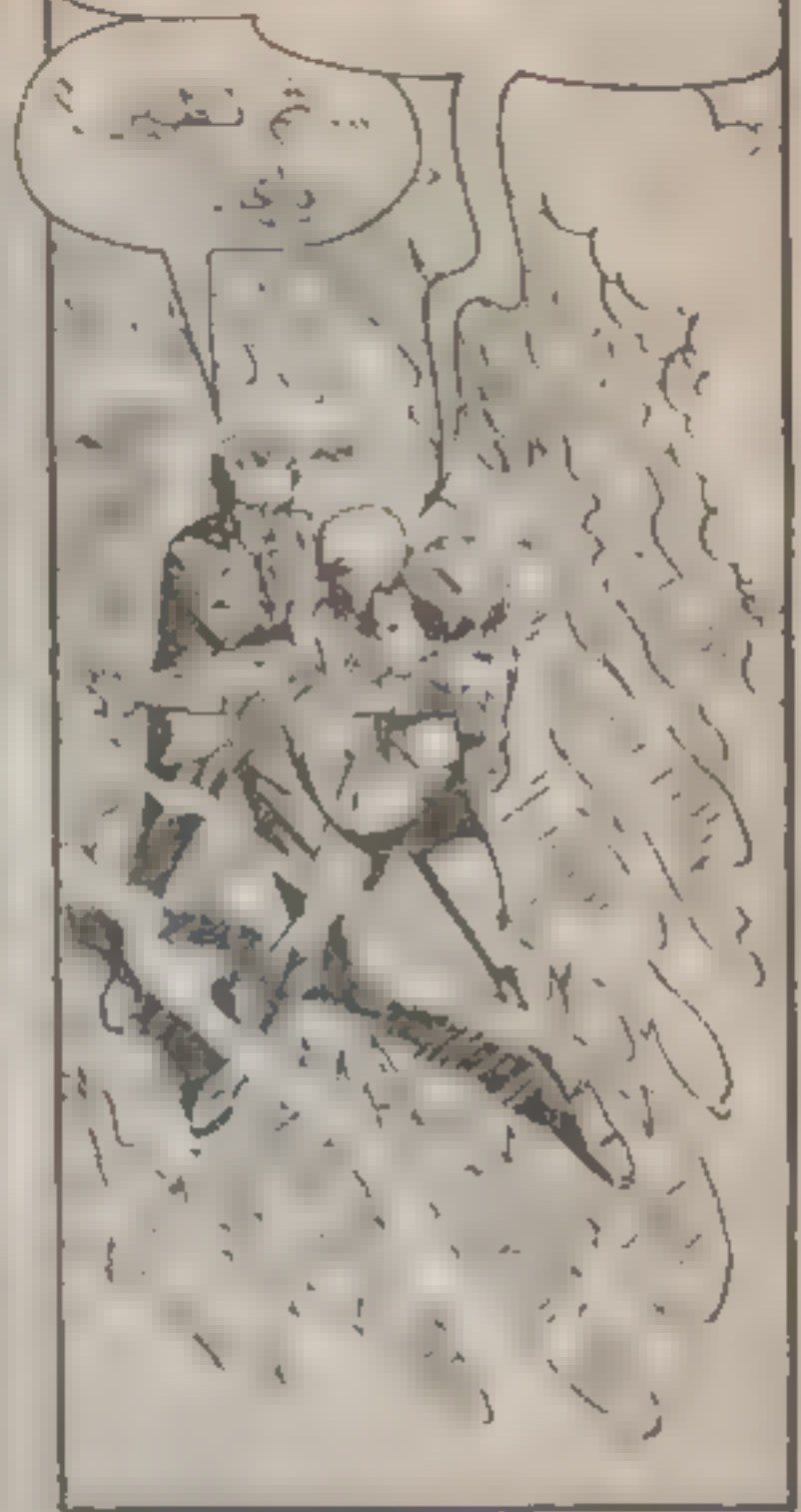
الحمد لله،  
جاء "البرق"!

سأخرجكما من هنا  
بلا حيلة!

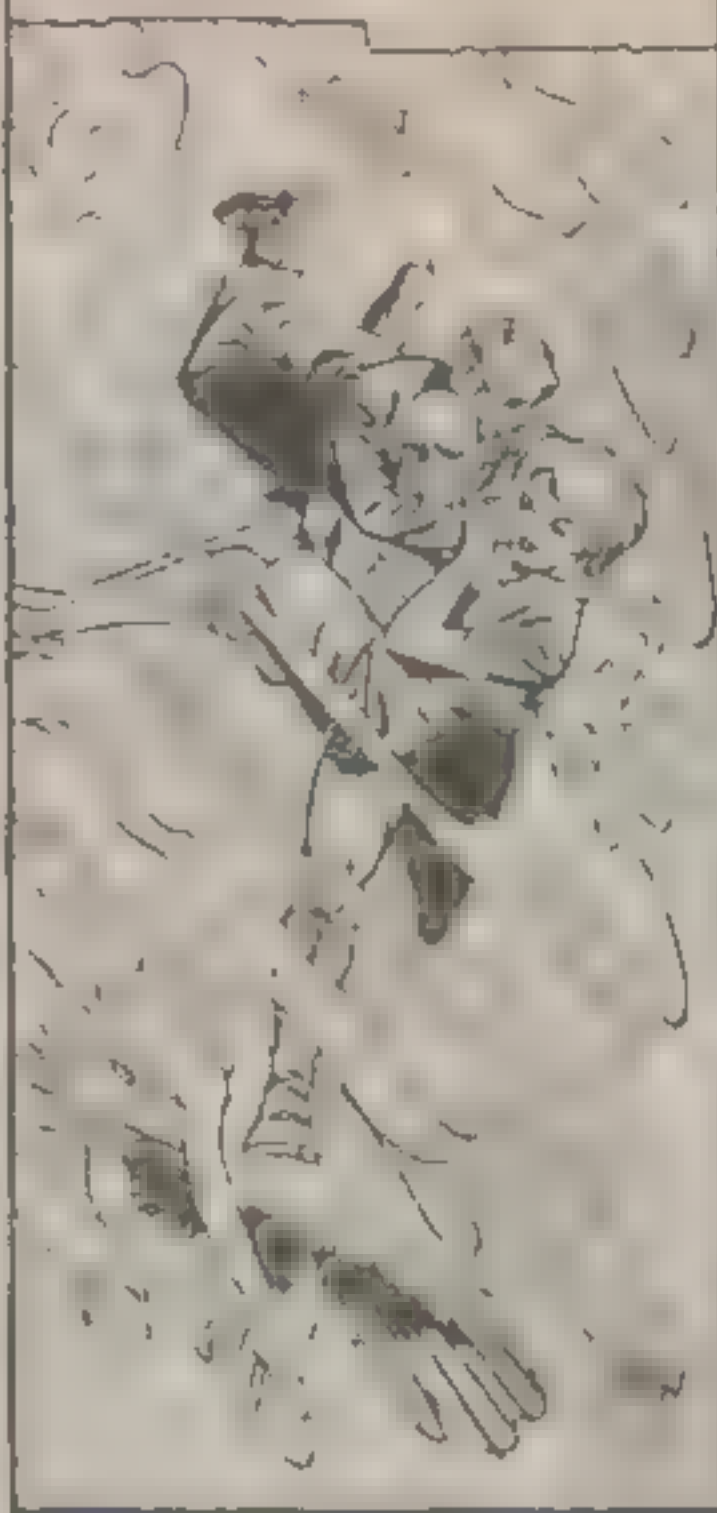




سأحمل لفتاة بيدتي، ونفت  
تمسكاً في صد الحصف ..



لرغم مرارة حبه، سماع سيرة  
أن يترددت في مسيرته



ولم يزلجه صمله إلى أن انطارت  
جست المصنع ..



أنا أحرك رجائي كي أختف من  
وطأة السقوط، ولكن حالي  
يفقدني تنويري



آه، التوت قدي ... تخ !!





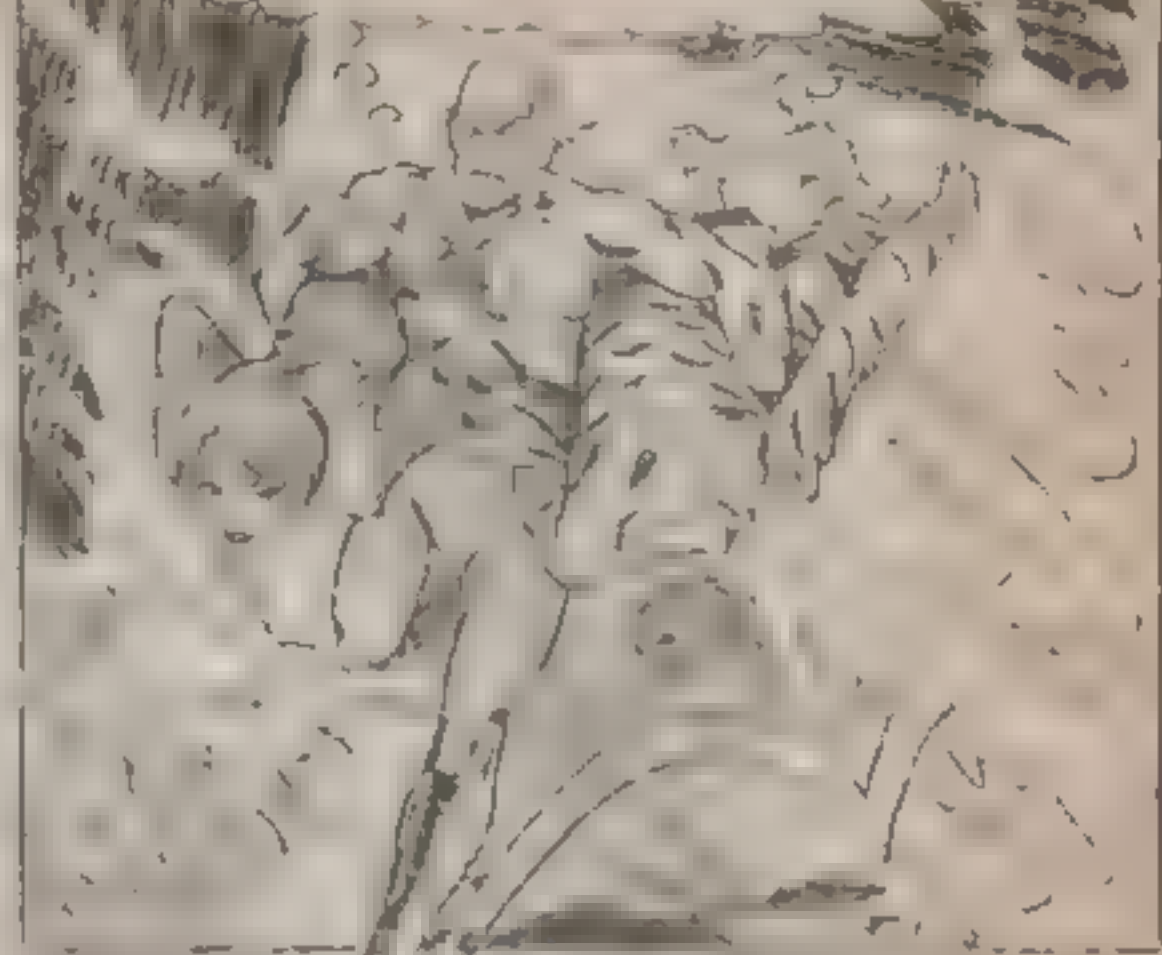
... ما كنت أعرف أني سأكون في الخارج...

لقد أتيتك  
من اللورد!

أخسفت أيها البرق! لولاك  
لما استطاعا الخروج!



فكرت في ذلك عندما كنت في  
خبري حتى عندما أقفز على رجل واحدة



نعم... العلامات كلها ظاهرة: الورم وتغيير  
اللون، والألم عند الحركة... عليك أن تتريح  
لعدة أيام



تتمتع بعد ذلك... حول المنزل...  
نظرة... عندما سافرت



... عندما كنت في  
... ثم كنت في "بسم" بعد  
... أيضًا!!





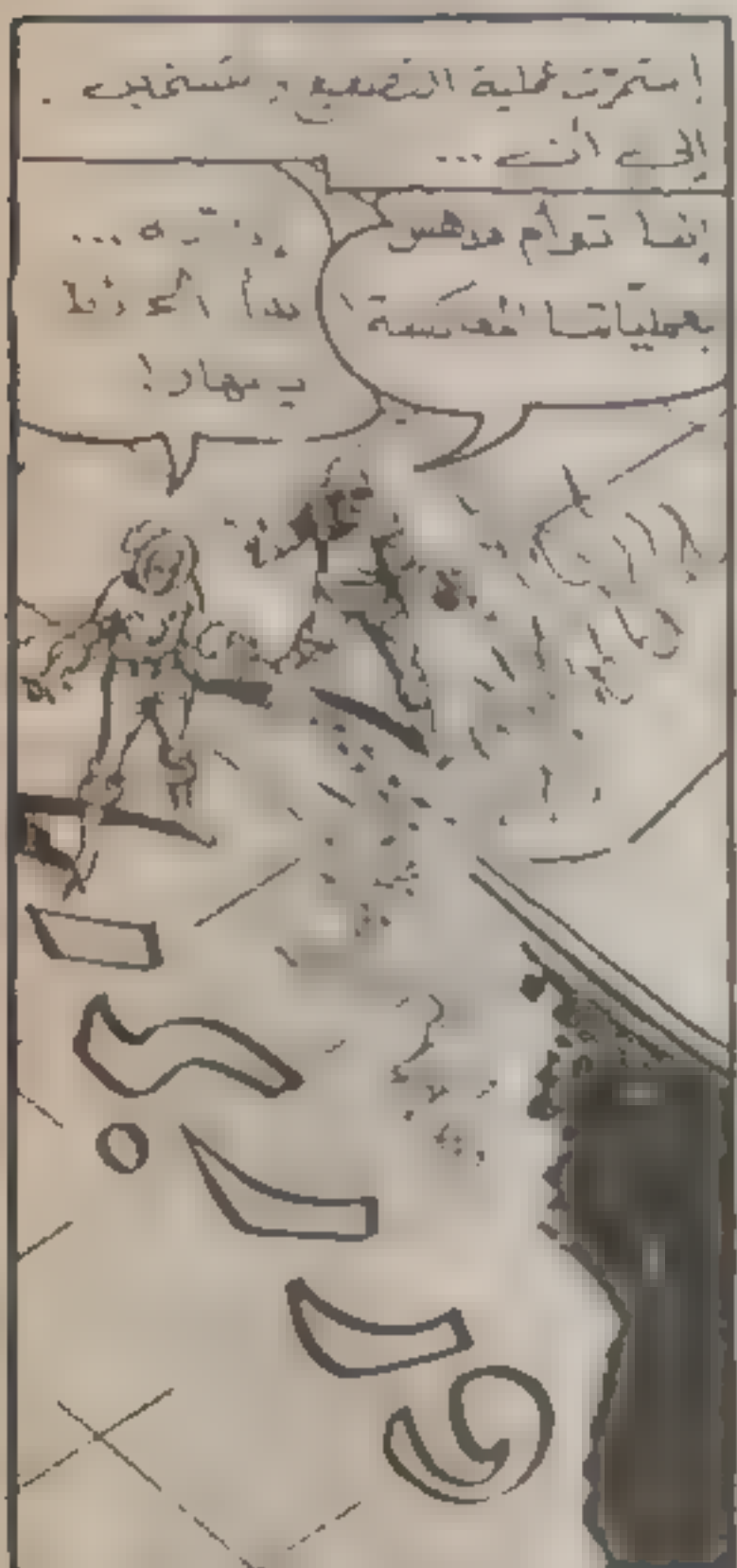


نعم. خارج مخزن  
المجاهرات ...

أين طلاقات يا عبد الله؟  
أنا أتوق للعمل!

مهلاً يا فتوة الحرّ، التسرع  
لن يجدي نفعاً!!

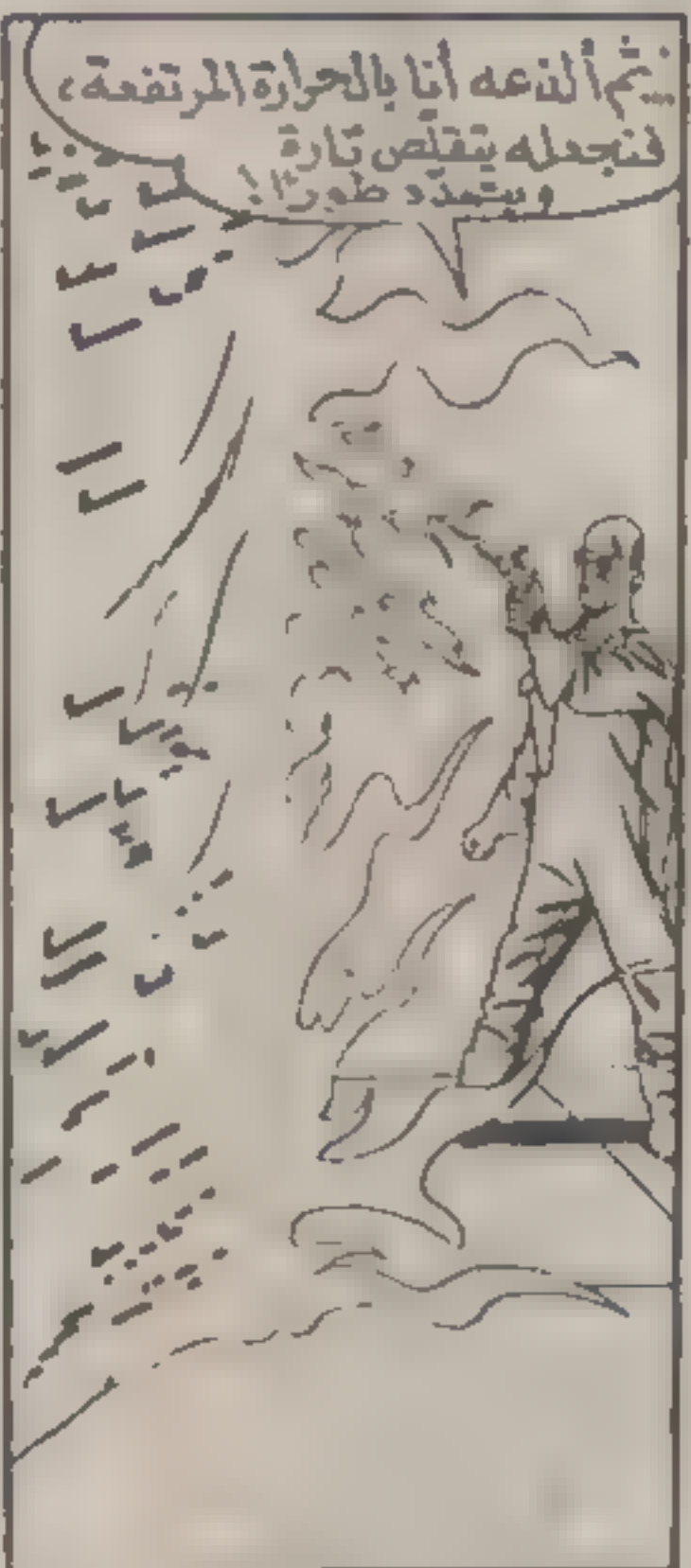
مجاهرات وارن



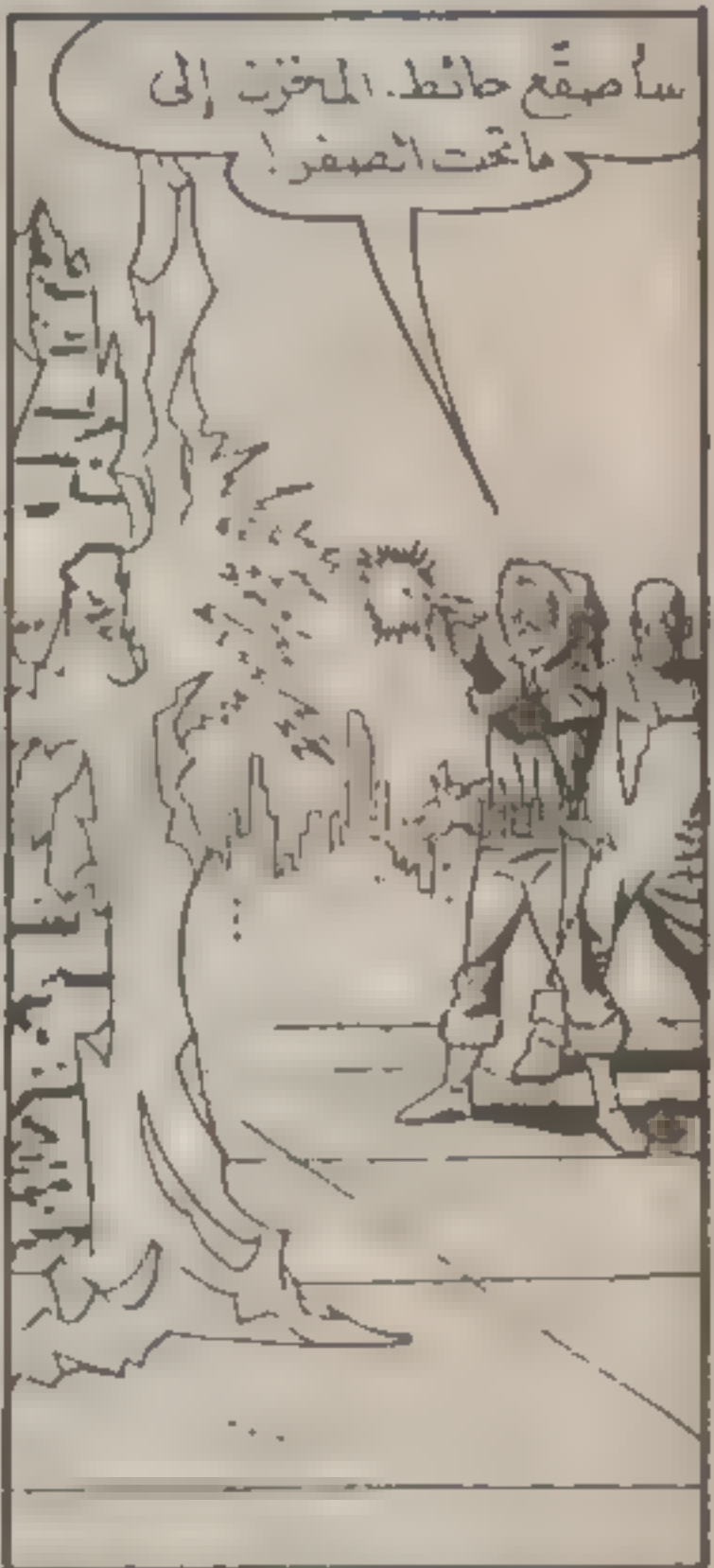
إنما توأم مدروس  
بعملياتها المعقدة  
بمهارة!

استمرت عملية التصنيع في تسخير  
الحب أنه ...

دائرة ...  
بدأ العمل  
بمهارة!



نشتم الذعة أنا بالحرارة المرتفعة،  
لنجدله يتقلص تارة  
ويتمدد طوراً!



سأصقح حائط. المخزن إلى  
ما تحت الصفير!



وأخيراً انظار الحائط  
فتصاعد الفناء، ومن  
بين الدفاح ظهر  
"مارد" ونومة الحرّ.

لا تتحركوا... فالليلة،  
ليلة المغامرات!

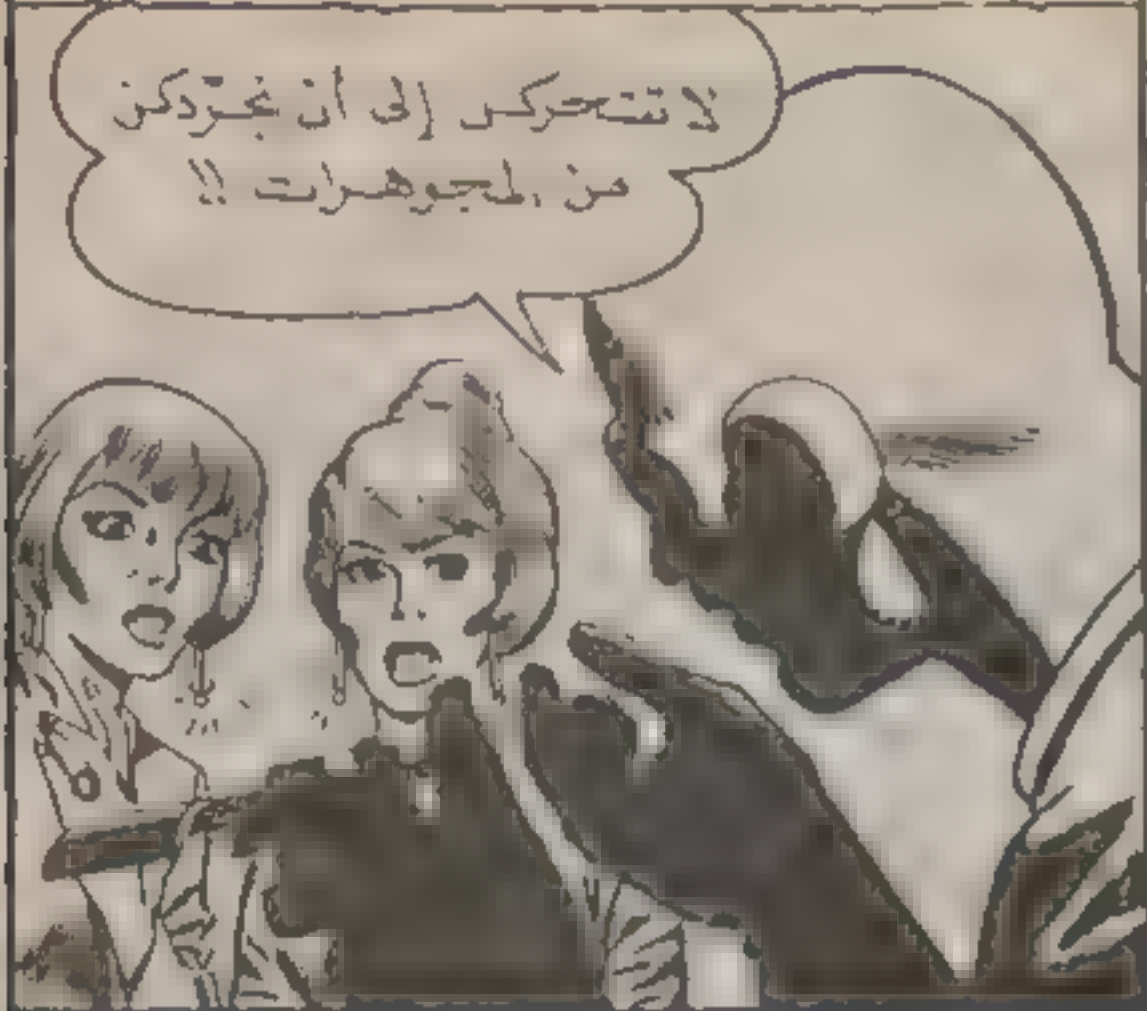
وسأصقحكم في  
لا تتحدثوا



طلقة واحدة من مسدس الصفيق ومحمد لم يمسك كسار  
هل يدركه ...



وهم يبقوا موعدين في صناديق الجدران ...



وعندما تقدم الترام  
نحو العاصفة الأميرة  
محمد الدم في  
عروقها ...

هل رأيت يا قوجة الحجر؟  
هذا المشهد الجميل؟ آه ...

إنها حقيقة لا خيال ...  
لله ما أجملها، سأذهب  
موعدًا معها!



مهلاً يا قوجة  
الحجر ... أنا  
سأطلب  
مرفقتها!

هه؟  
هل تمزج؟  
ربها في؟

ما صفت أيها  
القي لتصبح  
قطعة من  
لجنيد!

هل نسيت  
ملاقاتي الحارة؟  
ولكن ...  
لم نتقاتل  
فنتحزن  
شريكاً؟

دعنا نساوي  
الأمور  
بمكة ...  
فلستاري!

عظيم،  
والفائز  
مستأ  
يضرب  
موعدًا مع  
العارضة!







وقد كنا انطلقنا  
توأم المرأة  
وبدا يسيران  
في الطريق...

هناك الضبط بارد  
وموجة الحر!

يا اللوحة، يشرقون في وسط النهار، لنستدعي  
لنليس!!



ياكم أن تمتدخلوا  
في أم ربنا!!

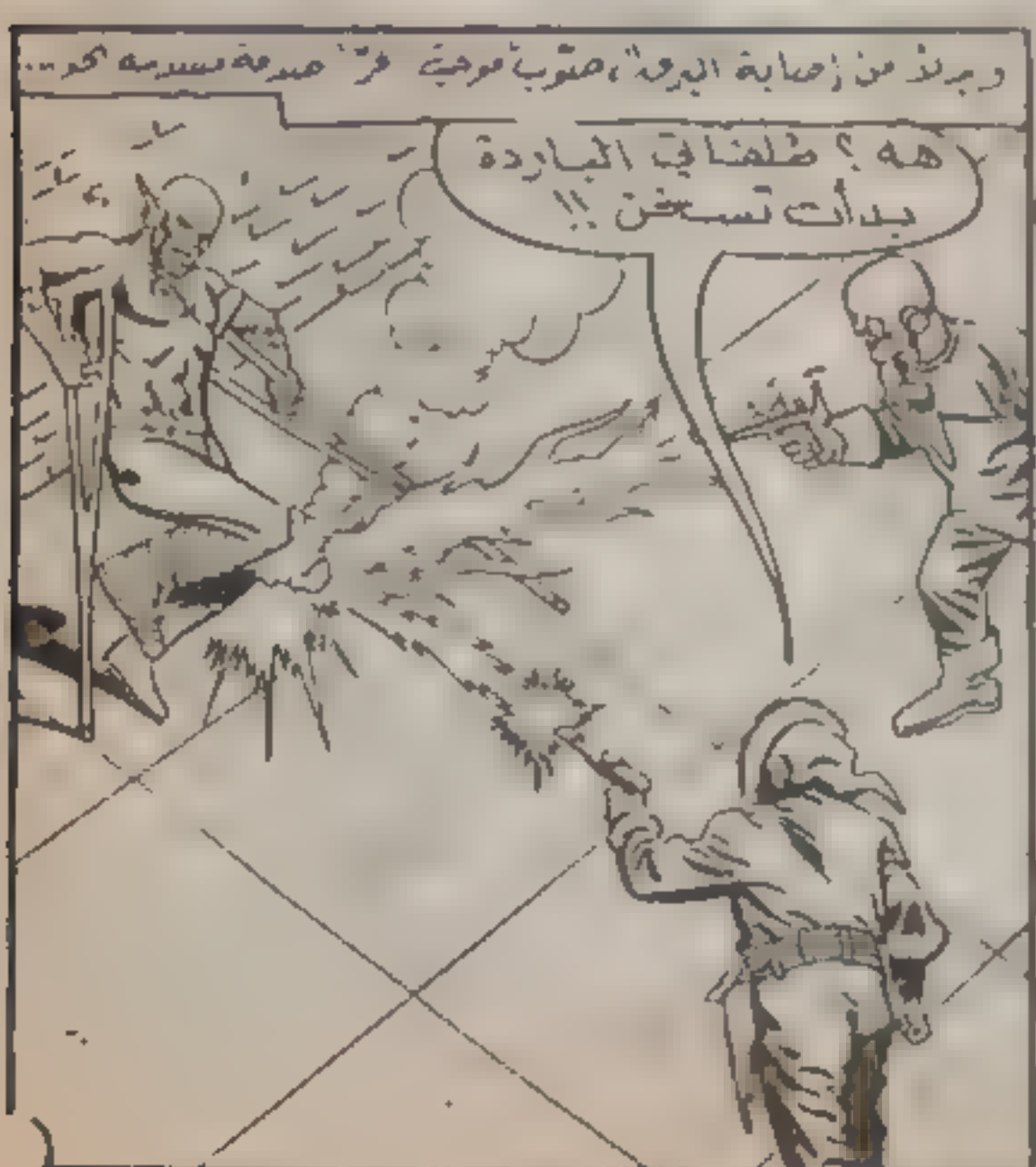
آه... سنة اللهيب تمنعنا  
من التحرك!!



بعد ذلك...  
توقفت التوأم  
يجتازن عن  
منه... خاص...

آه... هناك ضائقة لنا،  
البرق!

إن الذي يستطيع أن يعجز البرق  
عن العمل يقوز بالمباراة!



هه؟ ضلنا في البرادة  
بدأت تسخن!!

وبعد من راحة البرق، صوبنا موجة من حدة سديمه...



هاها! إليك أولاً طاقات  
التصميم!

العكاز يخضع من  
سرعتي، فلا أستطيع  
أن أتفاداهما!!

فوجئ البرق بهجومها، ولعمري مكانه في التقل بسرعة القارة  
استمر الجوانب في رماحته...





صدم البرق  
بطلقات الحر التي  
اعترضتها فجأة  
الطلقات الباردة  
فارتفع بقوة نحو  
الماثل ...



ثم تدل ذلك طلقات  
هارة ...

لولا مقاومة الهالة التي  
تحيط بجسدي،  
لحرقني اللهب !!



طلقة أخرى ويشفي  
كاحلي كلياً !!



... تركت أشراً عجيباً على كاحلي  
الملتوية وخففت من ألمي !



ثم ... جاءت الطلقات الباردة ...  
هه ؟ طلقات الحر والبرد  
المتعاقبة ...









قسمة ركن التعارف لمجلة

سورمان

الاسم \_\_\_\_\_ السن \_\_\_\_\_

العنوان \_\_\_\_\_

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو

المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية \_\_\_\_\_

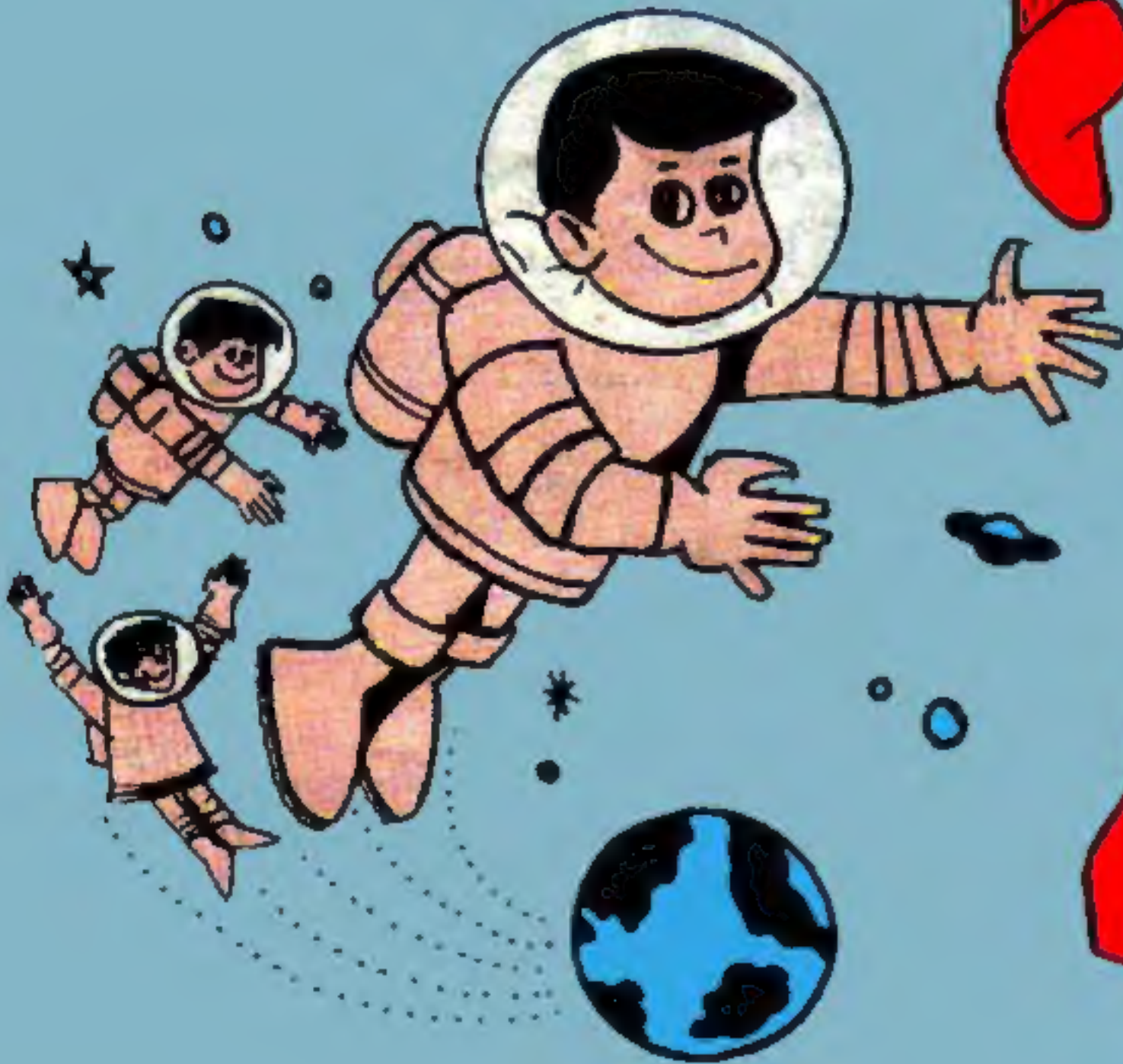


من هو أول رائد  
فضاء ؟

بالطبع  
إنه...

سوبرمان

بطال الخيال



اقرأ  
مغامراته  
المشيرة  
كل أسبوع